AÑO II.—Núm. 719 EDICION DE 10 PAGINAS PORTE PAGO Número suelto: 8 centavos Buenos Aires, Martes 14 de Septiembre de 1915

Director: NATALIO BOTANA

DIRECCION Y ADMINISTRACION

CORRIENTES 52[illegible]

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

M. ROBIN y A. TOMADA
Administradores

TELEFONOS:

Redacción, 4521 (Avenida)
Administración, 4520 (Avenida)

El Suelto

MAÑANA...

"CRITICA" cumple dos años

Sí, lector.

Mañana se cumplen dos años, día a día, que nuestra hoja, a la hora propicia de la media tarde, es voceada por el canillita amigo.

Decíamos. mañana hace un año, al cumplirse nuestro primer aniversario, que CRITICA vino a llenar un vacío, que sentía Buenos Aires, de una modalidad del periodismo nuevo. ¿Lo hemos llenado verdaderamente? Sin vanas modestias, podemos contestar afirmativamente. No es una afirmación que nosotros hagamos porque sí. Es el público—señor y amigo—que lo dice, de una maner acategórica y definitiva, al hacer con su favor—en crescendo—mayor nuestra cotidiana tirada.

Hoy, como ayer, como mañana, CRITICA es y será, lo que fué. Alma de Cyrano vestida con el cascabelero traje de Arlequín.

Alma romántica y frívola de Cyrano, que durante este segundo año de vida pública—perdón por la exactitud de la frase vulgar y consagrada—ha tenido que olvidar un poco de su alegría cascabelera, para tronar—voz humilde en la gran tragedia—contra la barbarie nórdica que aspiraba a dominar a la Francia gentil y galante y todo espíritu de nuestros amores...

Por lo demás, ya lo hemos dicho. Como fuímos, seremos.

Nacidos sin programa, sin programa hemos continuado... y como sin él nos va tan ricamente, seguimos sin lanzarlo a la publicidad. (Aquí, para internos, lector, porque aún no lo tenemos).

Descendamos hasta la vulgaridad de la frase hecha. Y en este segundo aniversario de CRITICA, enviamos cariñoso y cordial saludo a los que han sido en estos dos años de lucha y de éxito nuestros amigos.

Salud.

SU HERMOSA INVISIBILIDAD

Pasan los días. Nace gente y muere gente. Los tranvías corren y marchan los automóviles. Afluye la multitud a los cinematógrafos y paséase Buenos Aires por la calle Florida. Y nadie, absolutamente nadie, choca con, oye a, sabe de, o ve al presidente doctor don Victorino de la Plaza. El señor Plaza nos gobierna con la eminente discreción de un Gran Lama. No se deja ver ni oír. No compromete los respetos de su altísima investidura en el vulgar ajetreo de la vida cotidiana. Sumerjido en su abismática pagoda, como un "magot" asiático, de los tantos que acaso cuenta en su genealogía, contempla, invisible y silencioso, el áspero vivir de los hombres. Se le adivina en su incógnito retiro, impenetrable y mudo, consagrado a la fructuosa contemplación de su ombligo, como si de allí quisiera extraer nuevas y prodigiosas iluminaciones para labrar el bienestar de su pueblo. En otras épocas, gustaban los presidentes argentinos de codearse, llenos de democrática llaneza que no excluía respetos ni causaba desmedros, con la buena población de Buenos Aires. No hay que remontarse a Mitre ni a Sarmiento para citar ejemplos. Cuántas veces, en tiempos de Roca, los paseantes del centro solían darse vuelta, sorprendidos y sonrientes, para señalarse a un ciudadano que acompañado de un par de amigos, seguía afablemente calle abajo. Y a buen seguro que nadie confundía la señoril apostura del general con la de un traficante de artículos japoneses venido de Londres. Sáenz Peña, con reprochársele exceso de aristocráticos estiramientos, no excluía tampoco el contacto con la vieja capital porteña. Pero había de venir el señor Plaza, suerte de gastrónomo rabelesiano envasado en Bucha, para que nos sintiéramos gobernados por una invisible, inasequible divinidad. Como los creyentes de ciertos cultos, sabemos que la deidad existe porque asistimos diariamente al opíparo desfile de las suculentas viandas que reclama para su sustento. Sabemos que está en alguna parte, nutriendo pausadamente su capacidad abdominal. Oímos hablar de él como de un fabuloso ídolo a cuya presencia sólo tienen acceso algunos iniciados. Ni una palabra, ni un gesto, ni una expresión que revelen algo más de un senil egoísmo laboriosamente consagrado a su autocultivo. Así, aislado en su magnífica infalibilidad, oculto y voraz, vive su vida el presidente de los argentinos...

Los estímulos de la moral

JUSTICIA JUZGADA...

Magistrados judiciales de Mendoza y de Santiago del Estero, han sido llevados últimamente al banquillo de los censados a instancia de diverso género de acusaciones.

La coincidencia en el motivo y en la extensión del achaque. francamente, es como para producir alarma, aún en la más despreocupada liviandad de cazeos de la pública moralidad.

Jueces sin mácula encargados de promover y administrar la deliciosa amoralidad de la justicia,—dentro del decoro cabalístico de la ley, naturalmente,—expuestos a medio camino en el cumplimiento de su alta y sublime misión social, a ser emparedados como bergantes, con una pistola de superjusticia al pecho así que se quieran meter a gatos bravos, sugiere al ánimo las más extravagantes meditaciones.

¿Para qué justicia—dirá cualquier perversidad maliciosa—si ella ha de ser administrada por probables acusados, o lo que ès lo mismo, por delincuentes en ciernes?...

La justicia en sí misma, al igual que otras creaciones del espíritu humano, es simple ilusión en su bien moral; en lo único en que es realidad, es en el mal material que engendra. La justicia es tan institución como la policía; y un juez no es sino un comisario con toga, y tal vez con peluca, de tratarse de algún viejo presumido que revista de tal ornamento la magestad de sus funciones.

¿Pero cómo esperar buena justicia—admitamos la paradoja—de malos jueces? Por regla general—y la observación no es nuestra—para aplicar la justicia de la policía y la policía de la justicia, se requieren hombres de excelente estómago; es decir, se requieren buenos jueces y buenos policíacos, cuya virtud, ante la pública moralidad, por orden natural de ideas, invierte los conceptos inherentes.

¿Qué debe ser un juez, mendocino o santiagueño?

Un buen administrador de justicia capaz de sentarse con encantadora frescura en el banquillo de los acusados cuando a ello lo invite la pública vindicta...

Es decir, un buen juez...

PIFIA DE OCARINA

Con deplorable éxito ensayó ayer tarde la joven ocarina un aire internacional. Ante la sorpresa del señor Drago y la indignación del doctor Zeballos, el melifluo instrumento atacó una difícil partitura sobre el motivo de la intervención en Méjico. La Cámara, sorprendida en un principio, reaccionó bien pronto, preparándose a hacer sentir al osado concertista una severa reprobación. Un rechazo por crecida mayoría coronó los esfuerzos del ejecutante, enviándole, textualmente, con la música a otra parte. El fracaso, sin duda, es lamentable, pero demostrará al propietario del agudo caramillo que conviene moderar un poco sus iniciativas. El concierto internacional, aunque no lo parezca, no admite la ingerencia de ciertos instrumentos. Un hombre puede lucirse buenamente haciendo fantásticas improvisaciones musicales sobre conocidos temas de política doméstica. Nadie censuró jamás a la ocarina sus atrevidos sólos en aires regionales. ¿La ocarina ensayaba modulaciones trágicas sobre un homicidio en Buenos Aires? Bueno. La ocarina conjuraba musicalmente al espectro de Bangud, revestido de una túnica limpia como la conciencia? Bueno. ¿La ocarina descendía a pedestres acompañamientos de zapateriles reclamos? Bueno, también. Pero las cuestiones internacionales, son música de arte mayor, imposible para determinados instrumentos. La ocarina se excedió y fué castigada. Era justo. Vuelve a la funda, ocarina.

DIOS Y LOS RADICALES

INCORPORACION DIFICIL

Los recojedores de la herencia de los próceres de nuestra libertad como nación, piden al omnipotente de las Alturas su concurso, como aliado o como socio. El señor Loza de Córdoba, le ofrece, para cuando sea gobernador, mantener el catolicismo íntegro; el [illegible] en perspectiva, Sr. Borda, le ruega que no le abandone en los trances difíciles que se aproximan. Todos, en fin, claman por Dios.

No sabemos lo que pensará el Supremo respecto de los radicales. No somos teólogos para [illegible]s de la mayor o menor canti[illegible] gusto que Dios pueda [illegible] sí nos resistimos a creer [illegible] menos que El, Dios, se ha[illegible]al. ¿Es esto posible?

Es indudable [illegible] antes de decidirse por es[illegible]ión política, habrá de ex[illegible] debida mente, los pro y los [illegible] una decisión tan trascendental [illegible] hacerse radical a última hora [illegible] extraña. Los señores Borda [illegible] radicales de última hora. Ha[illegible] también. El señor Crotto, [illegible] en el discurso de la proc[illegible]ión de los candidatos a gobernar la provincia de Córdoba, invitó a quien quisiera, sin excepción, perteneciesen en otro tiempo al partido que pertenecieran, a que ingresasen al radicalismo. En su seno cabe todo el mundo. Sus puertas se abren para todos. Y entonó un político: "¡Venid a mí!"...

De manera que la adhesión de Dios, para los radicales, es cosa probable. Si en efecto, El se decide por ellos, el porvenir ya no es nuestro.

Pero veámos, consideremos la cuestión desde otro punto de vista: Dios es un ser inteligente, desinteresado, infinito. Estas condiciones no son modalidad de los radicales; de modo que por este lado no se ve sospecha; la afinidad no es posible. Cierto es que El es misericordioso, y por misericordia, por piedad, por lástima, podría... Pero tampoco es esto aceptable, porque Dios es justo.

La psicología del Supremo, pues, nos le presenta con un alma imposible de hacerse radical, siquiera decidirse en simpatía. De donde resulta que deliran los radicales cuando a El se dirigen en demandas tan singulares y no menos inconsultas.

¿Dios, radical?

Pero benditos señores, ¿en qué están "pensando" ustedes? Mejor dicho, ¿qué están hablando ustedes?

UN ABRAZO BUSCADO

El joven ministro de gobierno de Entre Ríos, doctor Sagarna, actualmente en la capital, goza de cierta fama epicureísta entre sus amigos de Paraná.



Ese antecedente puede ser un agravante para lo que vamos a decir en seguida. Pero nos apresuramos a manifestar que ello no tiene relación alguna con nuestro propósito ni con el epígrafe que ponemos a este suelto. El secretario del viejito Laurencena busca un abrazo, efectivamente, durante su estadía en la metrópoli; pero se trata de un abrazo político que no es, como se comprende, algo sospechable en el sentido de la fama de que goza entre sus comprovincianos el ex cohabitante de un doctor Martínez, que fué presidente del supremo tribunal de justicia de aquella misma provincia.

El joven Sagarna—joven robusto por cierto y de voz afeminada—ansía ser acogido por los brazos del senador Tenreyro. Esto comporta una rareza, atendiendo el estado decadente del ex candidato a la gobernación de Entre Ríos. Pero el hecho tiene su justificativo. A raíz de un episodio parlamentario, el joven Sagarna, entonces diputado radical, abrazó, en prueba de felicitación, al doctor Tenreyro, que en calidad de ministro general concurriera a la cámara a responder a una interpelación promovida por aquél. Fué un abrazo que desde luego se comentó de diversas maneras y que tuvo naturalmente su resonancia es decir, en sentido político y de la consabida fama epicureísta.

Pues bien; el joven Sagarna, en calidad de ministro de gobierno, en otro episodio parlamentario ha obtenido recientemente un triunfo parecido. Pero su interpelante le ha negado el acto de desprendimiento y de exaltación afectuosa que él prodigara al doctor Tenreyro. En vista de ello es que acaba de trasladarse a esta capital, donde se halla con el propósito de satisfacer un justísimo y apurado deseo. Es decir, busca que el doctor Tenreyro le acoja entre sus brazos, ya que el interpelante no ha querido ser hidalgo o generoso con él. Con ese fin, posiblemente, es que se le ve en todos los sitios públicos, donde habitúa a concurrir el ex ministro general del doctor Crespo. Estecada su situación precaria—necesita de actos que lo rehabiliten. De manera que en vez de esquivar el encuentro deseado por el joven Sagarna, contribuirá de su parte para provocarlo. Y al encontrarse, tendrá que acogerlo: porque eso es lo buscado por éste. Y lo acogerá desde luego...

UNA SONRISA DE LA TESIS DRAGO

Una feliz indiscreción del diputado Justo ha hecho pública cierta frase ingeniosamente cruel del doctor Drago apropósito de don Pedro Luro, y de su empeño puesto en provincializar La Pampa. El señor Luro para el señor Drago, es como el hombre que porque tenía más vinajeras, aspiraba a que se le construyese una catedral. Obvio es decir que las vinajeras del señor Luro son sus notorias probabilidades de obtener una senatoría por la presunta provincia de La Pampa. Pero no es eso lo que importa para el caso, sino la ignorada veta de "esprit" que la frase descubre en el engolfado espíritu del señor Drago. ¿Con que el eminente internacionalista es un hombre de ingenio? Convengamos en que no lo sospechaba nadie. Ni nadie podía suponerlo. Siempre tuvimos al señor Drago por un particularmente serio. Añadíamos a la natural gravedad esa expresión un si es no es desabrida que debe a la aristocrática dispepsia que le aqueja. Y lo presentíamos entregado a sombrías cavilaciones de índole diplomática. Y he aquí que bajo la pálida faz del señor Drago, bajo su gesto displicente, ocultábase, travieso, un ingenio cáustico y agresivo. De modo que el señor Drago no sólo elabora pesados mojones linderos en el secreto de su estudio; también afila agudas saetas para herir con ellas, al desgaire, a sus desapercibidos colegas. No sabemos si congratularnos por la revelación o lamentarlo. La espiritualidad suele ser dañosa para la reputación de los hombres públicos. Esta sonrisa de la tesis Drago, inesperada como una fresca flor en una pradería, puede ser fatal a sus aspiraciones futuras. Porque cuando el señor Drago hable de su candidatura presidencial, no faltarán personas que crean escuchar la encantadora ocurrencia de un ocioso hombre de ingenio...

EL ACHUCHADO

Después de largas y complicadas meditaciones, venciendo por fin su ingénita indecisión, ha resuelto el doctor Ortiz propinarse un merecido descanso.

El viejito, con los fríos reinantes en las altas esferas de la política nacional, anda más achuchado que un pollo: todo lo desespera, desde la hierática impasibilidad del inca que rige sus destinos ministeriales, hasta el desconcertante refocilo del doctor Crotto, que se babea de risa con el desparpajo de un bebé. Y tanto abominable contraste, de puro repercutir sobre la superficie de su flaca ánima viviente, ha concluído por enfermarle de verdad, anticipando en esa forma efectiva la presunta causa de su cercano, abandono — por desalojo — de la cartera.

El Dr. Ortiz, a pesar de todo, no se aviene a alejarse en demasía del perímetro de la capital federal. Córdoba o el Paraguay, a donde pensara en un principio encaminar sus pasos, hubiesen apresurado su deceso político: por ello ha resuelto veranear a las puertas de la metrópoli, en la encantadora población de Bella Vista, temiendo a la vez el alejarse y el estar muy próximo de Mr. Plaza y del doctor Crotto, sus dos mórbidas visiones psicopáticas.

La impasibilidad del inca y la risa abundosa del prócer radical: ¡qué horribles pesadillas!...

El doctor Ortiz irá, pues, a veranear a Bella Vista: así lo ha resuelto tras una breve incursión efectuada ayer por los alrededores de la metrópoli. Es decir, aun no lo ha resuelto; pero es inminente que así lo resuelva. Su salud está quebrantada y ha menester descanso. Se irá a Bella Vista, o no se irá a Bella Vista. Pero no quepa la menor duda respecto de que el doctor Ortiz está firmemente resuelto a administrar a su humanidad ministerial un reparador descanso. Es decir, resuelto precisamente, nó; pero casi resuelto, que es lo mismo...

¿Enfermedades de la voluntad? ¡Pavadas! ¡La risa de Crotto: la cara del inca!...

Una cuestión moral y las casas baratas

Señor de Tomaso. — Es seguro, por ejemplo, que tenemos distintos criterios el señor diputado Bas y yo. El creerá que para ser moral es indispensable rezar, creer en Dios, en los santos y en la iglesia.

Señor Bas. — Permítame, señor diputado; yo creería que no sería moral vivir en concubinato, por ejemplo. Yo creo que eso es inmoral...

Señor de Tomaso. — ... en materia de relaciones entre los sexos, no hay que consultar sino el sentimiento y los impulsos sinceros del corazón.

Señor Bas. — Los instintos.

Se trataba de saber cómo el estado y a quién, dará en venta las casas baratas que se van a mandar construír para obreros y empleados con familia.

Como se ve, el asunto motivó un breve cambio de opiniones sobre lo que es y lo que no es moral. ¡Lástima que no penetrasen de lleno en el campo de la ética pura! Entre un teócrata como el señor Bas y un ateócrata como el señor de Tomaso, el discurrir habría sido precioso, y sobre todo hermoso.

Para el diputado cordobés el concubinato es un horror, aunque se halle acoplado de media docena de chiquilines. Tal cosa no lo santifica el sentimiento y los sinceros impulsos del corazón; ¡son los instintos!, ¡los instintos!, ¡los instintos!... Seguramente que el joven de Tomaso pensó en lo que entendería el diputado Bas por instintos. ¿Qué serán los instintos? Algo abominable, execrable, como el amor. ¡A él, al señor Bas, hablarle de amor? Cómo se conoce la juventud impetuosa e inexperta de de Tomaso, admirador de Eros y de Afrodita, frecuentador de malos lugares como el teatro Colón, por ejemplo, donde se oye a cada momento: "¡morir, morir de amor!" Pero ello se explica: de Tomaso no cree en Dios; acepta así, por lo tanto, al vil instinto, y opina que para dar en venta una casa barata a una familia, basta sencillamente con usar de buena conducta, tal cual también lo creía el doctor Roca, de cuyo talento y discreción no puede dudarse.

El señor Bas cree, con San Antonio, que el hombre sólo tiene alma, y que cuando el diablo carga con ella y "se manda a mudar", en el hombre aparecen los instintos de los animales, seguramente que "de los animales más bajos"...

Esa Cámara debe ser exorcizada. Y echa olor a azufre.

LAS SOCIEDADES ANONIMAS

GOBIERNO COMPLICE

Las estruendosas y recientes caídas de instituciones de crédito y ahorro, no han tenido la virtud de arancar al gobierno del marasmo en que vive, respecto a todo lo que signifique medidas de precaución y defensa del público.

Se concede autorización para funcionar como anónima gozando de todas las prerrogativas a cualquier sociedad o simulación de tal que la solicita, y así es como en nuestro país ha vivido y vive aún esta industria bastarda, rama de la delincuencia y así viven y prosperan los profesionales dedicados al lucrativo oficio.

Porque debe tenerse en cuenta que el máximum de la responsabilidad en estos dolorosos casos de crack corresponde al gobierno, que con su omisión y negligencia viene a ser cómplice pasivo de estos desmanes.

La caída de la Bola de Nieve con los anuncios de procedimientos dolosos en el manejo de esa sociedad, colman ya la medida y plantean perentorio el problema de una reglamentación eficaz que vigile y controle la vida de las sociedades anónimas.

De tiempo en tiempo se viene hablando en forma de rumores imprecisos, pero alarmantes, del funcionamiento de varias instituciones de ahorro, entre ellas alguna poderosa, y nada nos extrañaría que mañana mismo tuviéramos que registrar la nueva de otra caída más ruidosa aún que las precedentes.

¿Por qué el gobierno con esa famosa inspección de sociedades anónimas no adopta medidas precaucionales?

¿Por qué no se exije mutación temporaria de los directorios que se cristalizan dando lugar a monopolio incondicional en el manejo de esas sociedades?

Es un punto sobre el cual habrá que insistir hasta tanto se adopte alguna medida por el gobierno.

La razón del voto socialista

PORQUE SON CLERICALES...

Considerando la abundante, compleja e inexplicable espiritualidad religioso filosófico-política de radicales y socialistas, llegamos a cada instante a las más sorprendentes conclusiones.

Días pasados causó cierta sorpresa en nuestro ambiente político el hecho consumado—¡consumatum est!—de que los diputados socialistas votaran la candidatura del diputado radical doctor Saguier para vicepresidente 2o. de la cámara respectiva.

Los distinguidos representantes de la secta internacionalista—que tienen una frescura polar para acomodar las doctrinas filosóficas a sus conveniencias materiales, y encajan éstas en aquéllas como una vela en un candelero,—han explicado el ridículo contrasentido de aquel Voto, diciendo que lo hacían por galantería,—a título precario.—hacia la calidad penosa de sus más procaces e inclementes detractores, pues los radicales se señalan a alto relieve por su odio implacable a la secta de Marx.

La cosa pasó... Unos y otros se dieron, en tal ocasión, el reglamentario beso judaico de las mutuas simpatías a plazo fijo.

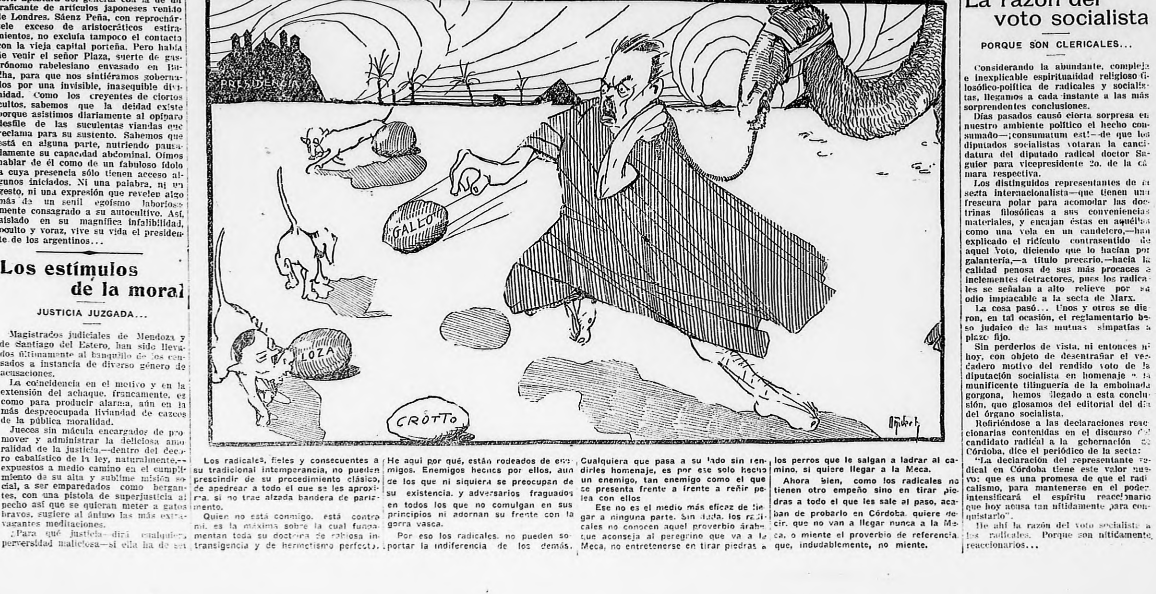
Sin perderlos de vista, ni entonces ni hoy, con objeto de desentrañar el verdadero motivo del rendido voto de la diputación socialista en homenaje a la munificente tilinguería de la emboinada gorgona, hemos llegado a esta conclusión, que glosamos del editorial del día del órgano socialista.

Refiriéndose a las declaraciones reaccionarias contenidas en el discurso del candidato radical a la gobernación de Córdoba, dice el periódico de la secta:

"La declaración del representante radical en Córdoba tiene este valor nuevo: que es una promesa de que el radicalismo, para mantenerse en el poder intensificará el espíritu reaccionario que hoy acusa tan nítidamente para conquistarlo".

He ahí la razón del voto socialista a los radicales. Porque son nítidamente reaccionarios...

UN PROCEDIMIENTO PARA NO IR A NINGUNA PARTE



Los radicales, fieles y consecuentes a su tradicional intemperancia, no pueden prescindir de su procedimiento clásico, de apedrear a todo el que se les aproxima, si no trae alzada bandera de parlamento.

Quien no está conmigo, está contra mí, es la máxima sobre la cual fundamentan toda su doctrina de rabiosa intransigencia y de hermetismo perfecto. He aquí por qué, están rodeados de enemigos. Enemigos hechos por ellos, aun de los que ni siquiera se preocupan de su existencia, y adversarios fraguados en todos los que no comulgan en sus principios ni adornan su frente con la gorra vasca.

Por eso los radicales, no pueden soportar la indiferencia de los demás. Cualquiera que pasa a su lado sin rendirles homenaje, es por ese solo hecho un enemigo, tan enemigo como el que se presenta frente a frente a reñir pelea con ellos.

Ese no es el medio más eficaz de llegar a ninguna parte. Sin duda, los radicales no conocen aquel proverbio árabe que aconseja al peregrino que va a la Meca, no entretenerse en tirar piedras a los perros que le salgan a ladrar al camino, si quiere llegar a la Meca.

Ahora bien, como los radicales no tienen otro empeño sino en tirar piedras a todo el que les sale al paso, acaban de probarlo en Córdoba, quiere decir, que no van a llegar nunca a la Meca, o miente el proverbio de referencia, que, indudablemente, no miente.

La cruzada contra los imperios centrales

AYER Y HOY

SEPTIEMBRE 14 1914

El ala derecha del ejército alemán, que comandaba el famosamente malaventurado von Kluc, no huye... escapa a uña de caballo, para evitar ser copados por los contingentes británicos que marchan sobre Ellos. No se trata tampoco ahora por parte de las huestes teutónicas de retiradas estratégicas, sino de una huída vergonzosa, a la desbandada, abandonando hombres y municiones y tratando de obedecer al comando (von Kluc), que ha pronunciado la frase sacramental: "sálvese el que pueda"...

En el frente oriental, los austriacos, también a brida suelta, tratan de refugiarse en mejores posiciones, perseguidos por los gloriosos contingentes moscovitas.

Tomascu, cayó ya en poder de los rusos y éstos continúan su marcha hacia el noroeste.

Gran actividad en el frente francés. Lo mismo en el italiano. Enérgica contraofensiva rusa en Galitzia. Constantinopla que no puede sostenerse por más tiempo.

Todo ello muy interesante pero ya demasiado monótono para los que gustarían diariamente de una impresión fuerte.

No tardará empero ésta en producirse. En los Dardanelos ha de desarrollarse algo conmocionante muy en breve. Todo contribuye a afirmarlo así.

Y es de creer que el general Hamiltón y el almirante Guepratte, aprovecharan el momento, antes de que una decisión de la balanceante Bulgaria, pueda comprometer el éxito de la jornada.

El rol de Inglaterra

Ha escrito recientemente un ilustre novelista francés:

"Supongamos que en 1914 Inglaterra hubiese permanecido neutral. En tal caso, Alemania hubiera tenido la preponderancia en los mares del Norte. ¿Qué hubiera pasado entonces? Mientras que nuestros ejércitos replegábanse hacia el Marne hubiérase visto a la flota enemiga forzar el paso de Calais, rechazar nuestra escuadra ligera, insultar todo el litoral: Dunkerque, Boulogne, El Havre, Cherbourg. A pesar de nuestras flotillas de torpederos y de submarinos el enemigo hubiera campado por sus respetos en la Mancha, en el Océano después, cortando todas nuestras comunicaciones, inquietando de revés nuestros ejércitos. Si la flota alemana hubiera podido entrar impunemente en la Mancha, Francia hubiese perecido, porque nuestras escuadras no estaban en condiciones de hacer frente a las escuadras alemanas. Inglaterra lo impidió, condenando a las escuadras del kaiser a permanecer en el puerto, facilitando la maniobra del general Joffre, quien, libre de toda preocupación por el Oeste, pudo recabar la victoria del Marne y prolongar después nuestro frente hasta el mar del Norte, enviando por mar la mayor parte de las tropas que detuvieron al enemigo en Bélgica. Seamos justos, no olvidemos jamás que la flota británica, sin disparar un tiro, por el solo hecho de entrar en juego, hizo que nuestros soldados salvasen la patria".

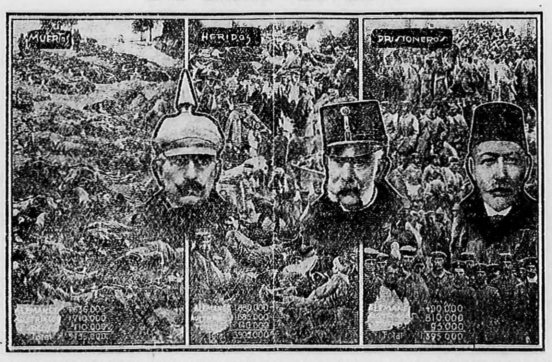
El teatro de la guerra

EL AVANCE ITALIANO

El sector al sudoeste de la cuenca de Cortina d'Ampezzo, hacia Pieve di Livinallongo, que afronta las dos barreras austriacas puestas en guardia en el paso de Falzarego y en el de Pordoi, es, desde hace varios días, campo de lucha bastante encarnizada, de la cual se ha sabido la sorpresa en Val Travenanzes, con la ocupación de la cima Falzarego. La acción de las tropas italianas llegando hasta el hospicio de Falzarego, ha sido doble. Al norte se han asegurado definitivamente el flanco derecho, apoyándose fuertemente en el macizo rocoso del Tofane, ocupando la cima de Falzarego y la garganta de los Bois (2.310 metros), impidiendo cualquier sorpresa del vale de Traveranzes; al Sur se han situado para sitiar las obras fortificadas de Pieve di Livinallongo, colocadas sobre Col de Piedra de Stria. La magnífica posición de Col de Lana domina un pedazo largo de la carretera de Pordoi, que hace una curva en U, alrededor de la misma garganta.

Los italianos, no pudiendo avanzar por la carretera, se han lanzado por los costados, al Este, por las faldas del Nuvolau y del Averau y subiendo por el Col de Lana un poco sobre el pueblo de Andraz. En este punto encontraron a los austriacos atrincherados y han tenido lugar los primeros encuentros; alargando el radio de las aproximaciones, atacaron Agai, donde hay un fuerte reducto, después de Salesei, a la izquierda de la carretera. Estas dos localidades son cabezas de senderos que llevan hasta la cima de la garganta, superando un desnivel de más de 1000 metros.

LAS BAJAS TEUTONAS



8 millones 756 mil hombres fuera de combate. Tal es después de un año de guerra la cifra de las pérdidas de los ejércitos austro-germano-turcos. Este es el resultado para Teutonia y sus confederados de un año de lucha. Las pérdidas de los aliados a no dudar han sido graves. Pero no son verdaderamente nada si se las compara con las graves disminuciones que en sus ejércitos han sufrido los bárbaros de Centro-Europa. Y nadie puede dudar de la veracidad de estas cifras teniendo en cuenta que después de un año de guerra los teutones no han modificado su táctica de atacar en "orden cerrado", lo que hace que sus filas sean barridas "como un campo de trigo por la hoz" por la metralla enemiga. Si esta guerra durara un año más, los bárbaros no tendrían ya soldados que oponer a las fuerzas aliadas. Lógicamente pues la victoria ha de ser de la Cuadruple Entente.

El Puente de las Arcadas

Ha comenzado en Lieja la demolición del puente histórico, del más famoso y más querido puente de los liejenses y dentro de unos días ya no será más que un perfil de recuerdos que formará como una presa en el Mosa...

En los primeros días de agosto de 1914 los ingenieros militares belgas hacían saltar a la dinamita la pilastra número 2, contando desde la orilla izquierda. El puente en tal momento no presentaba más que tres arcadas intactas. Las comprendidas entre las pilastras 1 y 2, y 2 y 3 hundidas en el río formaban un amasijo de materiales de lo más heteróclito: piedras de talla, peñascos de betún armado, conductos de agua y tubos de gas, reverberos y faroles, piernas y brazos de estatuas. Los rieles de los tranvías, que habían conservado entre sí trozos de asfalto aparecían como montañas rusas sin solución de continuidad. Algunos meses más tarde se desplomaba la arcada que religaban las pilastras 3 y 4 y así quedaba, hasta que un día de invierno la comisión de puentes y caminos resolvió el desencombramiento. Y, entonces, por medio de una grúa flotante de gran potencia, poco a poco fué desapareciendo aquella ruina de obras de arte, y el monstruo férreo iba depositando los restos en el muelle de la Industria.

Los barcos del tráfico fluvial pasaban por bajo la última arcada, y las dificultades de la navegación por tal paso exigieron el establecimiento de un canal, que debió construirse por medio de una draga de fondo. La municipalidad, por fin, votó un crédito para la completa destrucción, y la adjudicación se hizo por la suma de 80.000 francos.

BELGICA LA GRANDE

LUTO NACIONAL

En Bruselas comenzaron a aparecer en los escaparates de las tiendas y de los cafés, así como en otros establecimientos, unos rotulitos impresos: "ce magasin fermera le 21 Juillet", y a medida que el día referido se acercaba, los carteles se multiplicaban a tal punto, que el gobernador general alemán de Bélgica, mandó fijar en las esquinas el siguiente bando: "Prevengo al público que el 21 de Julio de 1915 las demostraciones de todo género que lan expresa y rigurosamente prohibidas. Las reuniones, los cortejos y el adorno de los edificios públicos y particulares entran también en la aplicación de la prohibición presente. Los contraventores serán pasibles de una pena de prisión de tres meses, lo menos, y de una multa que puede llegar a la cantidad de 10.000 markos, o de una de las dos penas con exclusión de la otra". (Traducción literal).

Pues como recordarán nuestros lectores, el 21 de julio es la fiesta nacional de Bélgica, que los belgas dedican a los mártires de la Independencia. Otros años este día era la apertura de la "kermesse", la distribución por los Ayuntamientos de medallas de buena conducta de ciudadanía, y las músicas y banderolas, las fanfarrias y los coros alegraban los boulevares...

Pero este año, que no hubo músicas, ni banderas tricolor belgas, ni comparsas, ni feria, ni el rey Alberto distribuyó condecoraciones, porque allá, del otro lado del Iser, pelea al frente de sus tropas por la Independencia y por la libertad, sus ciudadanos quisieron recordar el día en silencio... ¡Qué mejor modo! Recogiendo el espíritu y el pensamiento para pensar allí, en el frente, en los que luchan y mueren por la liberación del territorio...

El problema agrario inglés

Carácter de apostolado está revistiendo la propaganda en Inglaterra para conseguir que todas las tierras disponibles se destinen a la agricultura y especialmente a la siembra de cereales, dando preferencia al trigo.

Los sumergibles alemanes, si bien han ocasionado poco daño hasta ahora el comercio inglés, han producido el efecto de hacer pensar a la mayoría de los ingleses que viven en una isla, y que un inopinado perfeccionamiento de esos aparatos navales por parte de los alemanes podía en un futuro más o menos próximo, rendirlos por hambre.

Inglaterra, contando siempre con su poderosa escuadra y confiada en que no habría progreso naval que no fuese suyo, concedía toda su atención a la industria, entendiendo que con las riquezas que le proporcionaba, adquiriría el trigo y la carne más barata de sus colonias, de Rusia y de la Argentina, sin un esfuerzo agrícola propio, que le resultaría más caro.

Las consecuencias de este sistema han sido funestas. Según una estadística reciente, hay 400 propietarios que poseen 2.318.000 hectáreas, en tanto que 703.289 propietarios disfrutan para todos ¡61.154 hectáreas! Enormes extensiones de terrenos magníficos para el cultivo están dedicados al "sport": campos de golf, tenis, etc., y para hipódromos y cotos de caza, sin que los propietarios hayan querido nunca libertarlos del cultivo.

El peligro de esta situación es extremo. Una derrota de la escuadra, un perfeccionamiento de los submarinos alemanes que encerraso en los puertos a esa poderosa armada, significaría para Inglaterra la ruina y el hambre. He aquí la enérgica y activa propaganda para que se vuelva a los tiempos pasados, se reparta la tierra y se cree una sana democracia agricultora, que sea el nervio y al mismo tiempo la provedora de la nación.

Un tordo de 2.000 pesos

En la guerra presente se están viendo cosas estupendas. ¿Quién podría imaginar que un tordo, un mísero tordo de esos que roban las aceitunas de los olivos, iba a costar 2000 pesos? El lector ilustrado, que sabe que durante el sitio de París, en 1871, un pavo no llegó a costar nunca ni la octava parte, se sonreirá con escepticismo. Y, sin embargo, el hecho es cierto. Austria acaba de pagar por un tordo esa cantidad. Véase como:

Un comandante italiano caminaba con su fuerza por un valle cercano a Caporetto, cuando sin duda divisado por los austriacos lo lanzaron desde un fuerte una "marmita" de un cañón de 30'5 centímetros.

Afortunadamente, ni una baja; pero algunos árboles saltaron en astillas, y el proyectil hizo en tierra un enorme boquete, que llenándose de agua, semejaba un pequeño lago. El comandante, con otros oficiales, se acercó a ver el "laguito", y en su orilla encontró muerto por la presión del aire en la explosión un tordo. Y como llevaba algunos días comiendo pan duro y carne en conserva, se dió el lujo de que le guisaran el pajarillo y se lo comió con gran apetito para hacer honor al regalo.

Cuentas claras: la "marmita" cuesta a Austria, 2000 pesos, y como la inutilizó para matar un tordo, es evidente que el que se comió el comanddante italiano fué pagado en esa suma.

SIN COLONIAS

El ministro de las Colonias ha sido interrogado por el "Petit Parisien" sobre las consecuencias de las conquistas de las colonias alemanas por las tropas anglo-francesas a causa de la ocupación, que próximamente será completa, del Camerón.

M. Doumergue ha declarado que no quedará ningún territorio a los alemanes en la costa occidental de Africa, y que han sido despojados por los ingleses o por los japoneses de todos los demás territorios ricos que poseían en el mundo y que tenían para ellos interés e importancia, tanto desde el punto de vista comercial y marítimo como desde el de la influencia y el de la acción política.

Para que no quede nada del imperio colonial alemán—agregó—solo resta por conquistar su colonia del Africa oriental.

M. Doumergue ha rendido homenaje al mando militar de las colonias, así como a los tiradores, que han estado admirables, no sólo respecto a valor, sino también en su conducta con las poblaciones conquistadas.

Nuestros enemigos por el contrario — siguió diciendo—saquean, roban e incendian según se van retirando; por eso hay entre sus tropas rebeliones y numerosas deserciones. En todos los países que atravesamos, las poblaciones nos reciben con alegría, manifestándonos el alivio que sienten al verse por fin libres de la brutal dominación alemana."

Heroica y silenciosamente...

La marina italiana tiene un deber tremendamente difícil, que va desarrollando con una abnegación admirable sin ni siquiera tener el consuelo de que sus acciones sean conocidas. Para reducir al mínimo el peligro que insidia el litoral italiano y mantener el bloqueo que para Austria tiene consecuencias aún más graves que una derrota, impidiéndole el aprovisionamiento, las naves italianas deben batir continuamente, sin reposo día y noche, el mar, vigilando la costa bloqueada. El mantenimiento del bloqueo en un mar estrecho, como el Adriático, contra formidables bases navales en la insidia permanente e inmanente de los submarinos austriacos constituye la operación más enervante entre todas las que se presentan en el mar. Navegar en esas condiciones pone a la más dura prueba los nervios de la tripulación y el material de la nave; los marineros, siempre en los puestos de combate, en continua tensión; las máquinas preparadas para la más alta presión. Cada recorrido en la zona de la guerra terrestre, puede ofrecer reparos, reposos: en el mar el peligro es constante e ignorado.

La nave navega horas y horas sin la esperanza siquiera de ver al enemigo, afrontarlo y medirse con él.

Juicios de neutrales

El gran periódico danés "Berlingske Tidente", cuya actitud imparcial se ha hecho notar muchas veces durante la guerra, hace la siguiente conclusión, refiriéndose a un artículo sobre las situaciones comparadas de los ejércitos austro-alemanes y aliados: "Sea cual fuere el grado de admiración que, desde el punto de vista militar, haya que conceder a las marchas victoriosas de las tropas alemanas, parece claramente que los ejércitos de Alemania y Austria-Hungría se destruyen y se agotan poco a poco en los campos de batalla de Rusia. Nada puede borrar la impresión de que las operaciones de Mackensen y de Hindenburg señalan el punto culminante del poder de los ejércitos de ambas naciones.

Por el contrario, los ejércitos de Francia y de Inglaterra aumentan continuamente en fuerza y en poder".

LOS ESTADOS BALCANICOS Y LA GUERRA

EL PLAN DE VENIZELOS

MIRADA RETROSPECTIVA

Con motivo del triunfo de Venizelos y para apreciar la importancia que tendrá en el desarrollo de la política, la Prensa italiana recuerda cuál fué su actitud con respecto a la intervención de Grecia en la campaña.

Esa actitud quedó fijada en dos memorias que Venizelos dirigió al rey, las cuales determinaron su salida del Gobierno.

La primera de ellas fué elevada al monarca, como justificación de la respuesta que Venizelos creía deber darse a sir Edward Grey, que había invitado a Grecia a una intervención militar.

Entonces Servia estaba amenazada de una invasión. "¿Se detendrá ésta—preguntaba Venizelos—ante nuestras fronteras macedónicas, y no será llevada hasta Salónica?" Aun suponiendo que Austria se contentase con el aplastamiento militar de Servia, veía en Bulgaria la propensión a cargar por la Macedonia anexionada a los servios, y en ese caso Grecia tendría que luchar al lado de Servia, haciendo honor al tratado de alianza subscripto entre los dos países. Si ni aun eso se hiciera, el equilibrio de los Balkanes quedaría roto en favor de Bulgaria.

Fundado en esas razones, Venizelos proponía la intervención. A su juicio, debía empezarse por buscar la cooperación de Rumanía, y a ser posible, también de Bulgaria.

Para lograrlo proponía que no se pusieran dificultades a la entrega a Bulgaria, por parte de Servia, de los terrenos de la Macedonia, aun cuando llegaran a extenderse a la orilla derecha del Vardar, y además el sacrificio del actual puerto heleno de Cavalla. Estas concesiones no debían ser para asegurar la neutralidad de Bulgaria, sino su intervención al lado de las potencias aliadas.

Bulgaria debería, además, comprometerse a comprar los bienes de todos los habitantes griegos que emigrasen a Grecia en la parte que le fuera anexionada, y al cambio de las poblaciones griegas que habitan en Bulgaria, por las búlgaras que habitan en Grecia, con la compra por ambos estados, de los bienes respectivos de una y otra.

Con el fin de poseer una frontera estratégica y sólida, Venizelos pedía que, en caso de que Bulgaria se extendiese [illegible] del Vardar, el sector Doiran Guergueli pase a manos de Grecia.

Por otra parte, las potencias aliadas deberían facilitar a Grecia fondos para compra de material y aprovisionamientos militares.

En la segunda memoria elevada al rey, Venizelos precisaba más las concesiones a hacer y las compensaciones a exigir. Grecia pedía en el Asia Menor, a cambio de Cavalla, la parte que va al Oeste de una línea que, partiendo del Cabo P[illegible] al Sur, sigue las montañas de A[illegible]ag, Kistet-dag, Carli-dag, y que, de allí por Kesir-dag, Turman-dag, Ghesil-dag Dumanitza-dag, llega al Kaz-dag en el Golfo de Adramit. Supone esto una extensión de 125.000 kilómetros cuadrados (otra Grecia como la de ahora, después de los terrenos anexionados en dos guerras victoriosas), con una población de 800.000 habitantes; en tanto que la comarca de Cavalla, que se cedería a los búlgaros, es sólo de 2.000 kilómetros cuadrados, con 30.000 habitantes.

A lo que sí se oponía Venizelos es a una cesión inmediata de Cavalla.

LOS LAPICES DE LOS HUMORISTAS COMENTAN LA GRAN GUERRA



UNA SIMPLE

—¿Y cómo decís esto? ¿Recibís cartas del generalísimo?

—No. Pero lee los diarios.

EL CORONEL RETIRADO

Basta saber la maniobra de Bonaparte en 1797 en el Tirol, para comprender claramente las intenciones del E. M. austriaco.



—Vaya con cuidado, que mi "frente" es muy extenso.

—Sí, pero libre de enemigos.



—Voy a contaros los pormenores de la batalla en que fuí herido... Me los contado un periodista que vive en Burdeos.

El que lo sabe todo... pero que no quiere decir nada.



El que no sabe nada... sino que se bate y se batirá hasta el fin.

(De "L'Illustration" de Paris)

EN LA DIRECCION DE ALUMBRADO

DESTITUCION DEL Sr. NEWERY

ANTECEDENTES Y COMENTARIOS

La comisión investigadora de las irregularidades denunciadas en la Dirección de Alumbrado, ha expedido su dictamen condenatorio, reconociendo la existencia de hechos claramente delictuosos, realizados a expensas de la negligencia observada por la dirección.

El señor Ernesto Nebwery ha sido separado de su puesto por el intendente, quien ha refrendado con su autoridad el fallo de la comisión, dictando, además, un decreto por el cual declara en comisión a todo el personal de la dependencia intervenida.

Datos retrospectivos—

El mecanismo administrativo de la Dirección de Alumbrado, es de aquellos especialmente propicios a la realización de manejos irregulares por parte del personal subalterno, toda vez que la casi generalidad de sus dependencias, desempeñan funciones de contralor.

Durante la jefatura del malogrado Jorge Nebwery, se produjeron algunas exoneraciones, previo el sumario de estilo, procediéndose en todos los casos con el más amplio espíritu de justicia.

El director de aquel entonces, tenía un concepto claro y exacto, de la indispensable condición de moralidad necesaria al personal bajo sus órdenes, como una garantía para el fiel cumplimiento del deber.

En este sentido, los ascensos aconsejados y los nuevos nombramientos, eran sabiamente estudiados por el ingeniero Nebwery, celoso de la corrección laboriosa que deseaba y consiguió para su repartición.

Lo que ocurrió más tarde debe aceptarse como una consecuencia de su viaje a Europa, en cuyo lapso de tiempo la repartición a su cargo se desenvolvió sin la rigidez reguladora que en todo momento le imprimiera el director ausente.

El desquicio actual—

El ingeniero Ernesto Nebwery no tiene para nosotros, — que en este caso nos sentimos jurado propenso al atenuante. — una responsabilidad claramente directa, es decir, de complicidad delictuosa.

Su falta ha consistido en descuidar el contralor imperiosamente necesario en una repartición como la suya, donde la coima es más fácil de obtener que en ninguna otra dependencia. Aprovechando su confianza, elementos de orden inferior han incurrido en actos reprobables, seguros de que el cargo definitivo recaería sobre la autoridad dirigente.

Además, el señor Nebwery ha tenido el poco tacto de rodearse desde hace tiempo de auxiliares superiores que, a pesar de su honestidad, carecían de la inteligencia y la energía necesarias para desempeñar eficazmente sus difíciles puestos.

Las irregularidades descubiertas son grandes, y aún no han sido conocidas en su totalidad. Nuevas comisiones realizarán el resto. Entre tanto, nosotros nos proponemos ofrecer mañana algunas curiosas novedades, relacionadas con la investigación que se ventila.

Tardes del Congreso
ecos de la jornada

Una plancha más...—

Hablan Oyhanarte y un repórter radical:

—Dígame, joven periodista, ¿quiere una noticia sensacional?

—Venga pronto, a ver si me aumentan el sueldo....

—Me propongo traer aquí a Murature, aunque sea por las solapas de su flamante levita.

—¿Para qué?

—Necesito que me informe sobre el teje y maneje que se trae en la cuestión de Méjico.

—¡Ah!

—¡No faltaba más! Eso de que los unos sean hijos y los otros entenaos, es cosa irritante para un hombre como yo, capaz de toparme hasta con el propio Del Pino...

—¡Criollazo fiero!

—Quiero saber con exactitud el número y la condición de las macanas realizadas por ese ministro de ocasión...

—Es un supremo y respetable derecho...

—Y ya verá usted, imberbe noticiero, ya verá cómo lo arreglo a pan y agua...

—No hay que ser demasiado cruel...

—Me siento implacable y recio, como Tiberio en sus más trágicos momentos...

—¡Pa los pavos!...

El revolcón—

—Señores diputados; propongo, quiero y ordeno que venga a este sagrado recinto el poder ejecutivo, mejor dicho, el ministro Murature, para contestar a las preguntas que le formularé por la solemne razón de que así me da la gana.

(El doctor Roca le hace una guiñadita al señor Bas. Por su parte, el sagacísimo de Vedia mete la cabeza detrás de un cortinón para reír más libremente. El terrible radical de las iras sísmicas continúa:)

—Deseo señores diputados saber qué clase de bochinche se trae nuestro gobierno, con el flaco míster Wilson.

(Un turista yanki, ubicado en el palco bajo, le amenaza con los puños y le espeta unos cuantos vocablos en inglés que huelen a cositas feas... Sigue Oyhanarte:)

—Ya saben, pues, lo que me pide el cuero, ¿entienden?

El presidente interviene:

—Corresponde votar la indicación del señor diputado, etc.

Se vota. Una rotunda negativa es el resultado. Los diputados radicales se quedan clavados en sus respectivas bancas, como si tuvieran pega-pega en las asentaderas...

Oyhanarte se pone fulo. Muerde un rollo de papeles que acaban de traerle, y le sacude una vigorosa trompada al pupitre. Se dirige al salón rojo. Nosotros bajamos a su encuentro. En antesalas le dice al señor Le Bretón:

—¡Qué plancha, amigo! Debemos confesar que el ridículo cae sobre el partido. ¿Qué dirá la opinión pública?

—Pero... vea... escuche...

—No hay disculpas posibles. ¡Qué plancha! ¡Qué terrible plancha!

Un negro chacotón, que ha conocido a Oyhanarte en sus tiempos de lactancia, le consuela acariciándole los carrillos:

—No se haga mala sangre, niño. Al fin y al cabo todo se reduce a que no le han llevado el apunte...

—¿...?

Entre bobos anda el juego—

El padre Justo se encontraba ayer furibundo, como preso de una hidrofobia fatal.

Arremetió contra el blando Le Bretón, desarrollando el máximo poder de su ofensiva espeluznante...

Se trataba de las casas baratas, pero el socialista, dominado por la iracundia que le corría desde la coronilla hasta la planta de los pies, se salió del asunto, y se dirigió muy campante hacia los cerros de Ubeda...

—Yo sé que el señor Le Bretón se desayuna con berzas "a la pantanlere".. Que es un tanguista barbaramente macanudo, y un pierna de mi flor...

El presidente interviene:

—Observo señor diputado que se aleja del tema en debate.

—¡Por Júpiter milagroso! El que está haciendo cosa de negros es usted, doctor de los demonios... Déjeme hablar, mire que sinó voy a reventar, como el sapo de la fábula...

—Calma... calma.

Luego se refiere a las cooperativas socialistas, y dice que han sido un mal negocio para ellos.

Le Bretón toma la palabra:

—Te conocemos mascarita...

—El mascarita es usted, simulador de altruísmos....

—Yo no.

—Usted sí.

Un colega que está a nuestro lado, define sabiamente la situación, afirmando irónicamente:

—Bien... bien... ¡Entre bobos anda el juego!

INFORMACION DOCUMENTADA

Y LA HUMANA MALICIA

El argentino es posiblemente uno de los lectores más incautos del orbe.

Todo lo acepta sin juicio de inventario; vive muy de prisa, y no se toma el mínimo trabajo de analizar nada de lo que lee, sobre todo si ante su vista despavorida se desenvuelve la inmensidad de las páginas inclementes de nuestro gigantesco periodismo.

Entonces no hay más remedio que abandonarse a la corriente: a alguna parte llevará.

Pero no satisfechos aún ciertos órganos con esta ventajosa modalidad de nuestro espíritu para discernir los elementos del diario condumio, que nos sirven a guisa de alimento espiritual algunos, como "La Nación", no se concretan a darnos simplemente informaciones cuya exactitud nadie discute por rutina, sino que, a ratos, para despistarnos mejor, documenta la autenticidad de esas mismas informaciones.

Pero ello es contraproducente a la vera de la malicia humana: si antes, por comodidad, creíamos ingénuamente en la veracidad de las informaciones de la distinguida matrona de la calle San Martín, de hoy en adelante, si no documenta en cada caso, bajo fe de escribano público con registro, las noticias que nos sirve a diario, juramos por todos los santos que no creeremos ni medio en la veracidad de las mismas.

Por algo comienza a curarse ya en su distinguida salud informativa...

EL PRINCIPISMO PAMBASICO

COMO SE LO ENTIENDE

El radicalismo, al igual que su adversario el socialismo, hace gala de la más inexorable y descuajeringante frescura para erigir los dogmas de su fe fundamental, sin percatarse de que a cada paso incurren en las más extravagantes contradicciones.

El órgano tartamudo de la boina, por ejemplo, en su número de hoy, consagra un sueltejo que aspira a ser mordaz, y es deliciosamente tonto, a fustigar al senador Vidal porque una tenebrosa y rastrera satrapía de candilas le incendiaron en Corrientes un chalet, en el que guardaba un parque, y aun tiene el descocamiento de pedir medidas de represión contra dicho político, y la liberación de los misteriosos delincuentes que proveyeron ese acto, del que son autores, según las últimas versiones unos selectos foragidos radicales enviados desde Santa Fe a cumplir tan elevada y estimulante empresa democrática.....

Pero a renglón seguido el mismo retardado del principismo pambásico, dedica un suelto fervoroso a zaherir al jefe de los demócratas salteños, doctor Linares, porque éste denunció la existencia de varios parques radicales en aquella provincia, alguno de los cuales fué intervenido por la policía, procediéndose al secuestro de las armas ocultadas por los fautores de la "regeneración" salteña.

Tal la moralidad clerical de la boina: "haz lo que digo: pero no lo que hago".

En verdad os digo,—expresara San Lucas,—que los radicales y los socialistas son los enemigos de los hombres y de la moral de los hombres..

SIN BRUJULA

Los monísimos legisladores radicales, andan con el paso cambiado, como el popular Faustino en sus momentos peores...

Inseguros y tambaleantes, dan la impresión de un grupo de aventureros, cohibidos y medrosos, marchando a tientas sobre el terreno desconocido. Se mueven con la característica vacilación del que no sabe lo que se pesca...

Oyhanarte presentó ayer una mocion en la cámara. Lógicamente, por razonable derivación de conveniencias partidistas, se creyó que hablaba en nombre de sus colegas políticos. Sin embargo, no fué así. El brioso diputado, vió rojo de ira como le abandonaban a sus únicas fuerzas, propinándole entre sonrisitas perversas, una copiosa rociada de ridículo caricaturesco.

La plancha del doctor Melo, se ha repetido en el caso Oyhanarte, evidenciando de manera concreta la total ausencia de conexión entre los del grupo radical, cuyo desligamientto en las votaciones, implica una perniciosa desorientación doctrinaria.

Es que los radicales han perdido la brújula y navegan a las perdidas, llorando la desarboladura inevitable...

Casa de Justicia

UN EXPEDIENTE MISTERIOSO

Días pasados en estas mismas columnas dábamos cabida a una queja formulada contra empleados del juzgado del doctor Meléndez por haberse negado a entregar para su examen el expediente número 172 relativo a la venta de una casa en Flores, a una persona que lo solicitó.

El juez de primera instancia doctor Meléndez a quien interrogamos sobre el particular nos manifestó que el proceder de los empleados aludidos en esa emergencia ha sido correcto y en un todo ajustado a resoluciones de las Cámaras de apelación que prohiben entregar expedientes a personas que no sean parte en los juicios que en ellos se ventilen.

PREPARATIVOS PARA EL CENTENARIO

En los primeros días del mes de diciembre próximo, se inaugurará en los pabellones que actualmente se construyen en el Parque Japonés, una exposición de productos agrícolas e industriales, que tendrá por fin exteriorizar de una manera eficiente todos los aspectos de nuestra potencia productora.

Necesitan las industrias del país, de estas exposiciones, que las hagan salir del desconocimiento de la mayor parte del público, y hasta de algunos comerciantes. En Europa, estos certámenes sn frecuentes, y tienen la misión de impulsar, siempre con éxito, las industrias nacionales. Aquí donde la afluencia de la producción extranjera mata todas las iniciativas, y pone obstáculos al propio mercado, sería necesario que con frecuenoia se organizaran exposiciones de esta índole, en beneficio del comercio y de la producción nacional.

Por esta razón, los organizadores de la exposición que nos ocupa, aprovechando la fecha del próximo centenario, se han decidido a iniciar este concurso, al que cooperarán las principales casas de comercio e industrias, tanto de la capital federal, de las provincias y de los territorios nacionales y algunas casas francesas.

Merece plácemes esta iniciativa, que debe servir de ejemplo, para sacar de una vez de su inercia a los industriales y comerciantes del país.



LA FABULA DE LA SERPIENTE Y LA LIMA

LA LIMA — Te estás empeñando inutilmente en clavarme losdientes. ¿No sabes que yo hago mella en el acero?

LA GUERRA EUROPEA

La contraofensiva rusa en Galitzia

CRITICA SITUACION DE CONSTANTINOPLA

Discrepancias entre las autoridades turcas y las alemanas — Las operaciones en el frente austro-italiano — Actividad en todo el frente francés — Represalias contra los bombardeos de ciudades indefensas — Destroyer austriaco gravemente averiado—La cuestión austro-yanquí.

EN LAS LINEAS DE FRANCIA

DUELOS DE ARTILLERIA

BOMBARDEO DE TREVERIS

PARIS, 14 (12 m.). — El comunicado oficial del gobierno, dice:

"Hubo de nuevo un violento fuego de artillería al Norte y Sur de Arras, y en el camino de esta población a Bethune.

Al sur de Somme, en el Artois y en la Champagne, recrudeció de un modo intensísimo la lucha con granadas de mano.

Rechazamos un ataque que nos llevó el enemigo en la refinería y en la estación de Souchez.

En la Lorena, nuestra artillería sigue batiendo con todo éxito las obras de fortificación y defensa del enemigo.

Una escuadrilla compuesta de trece aviadores aliados efectuaron un raid sobre Treveris (Gosgos) arrojando más de cien bombas sobre la ciudad.

La misma flotilla que logró regresar indemne a nuestras líneas repitió con toda eficacia su raid, bombardeando las ciudades alemanas de Domnary y Barancour.

EN EL FRENTE AUSTRO-ITALIANO

NULIDAD DE LOS ATAQUES AUSTRIACOS

ROMA, 14 (12.30 p. m.). — Dice el comunicado oficial:

"En el sector del Carso, hemos rechazado un ataque que nos llevó el enemigo.

En el sector de Tolmino también intentó el enemigo apoderarse por sorpresa de una de nuestras posiciones, siendo rechazado con grandes pérdidas.

La artillería austriaca, bombardeó nuestras posiciones de Monte Maronias, sin resultado alguno.

En el valle de Ricuz, fracasaron también dos ataques enemigos.

En la Plava, hubo un violento duelo de artillería que duró casi toda la jornada. Por fin obligamos al enemigo a retirarse.

En el sector Tiroi Trentino, no hay nada que remarcar".

LA SITUACION DE CONSTANTINOPLA

DIVERGENCIAS ENTRE LOS TURCOS

LONDRES, 14 (1 p. m.). — Despachos de Atenas anuncian que allí se han recibido noticias de Mitilene, según las cuales la situación de Constantinopla, es verdaderamente crítica.

Según parece, entre las autoridades otomanas y las alemanas, se han suscitado graves divergencias, que han obligado a dimitir sus puestos a los primeros.

Se dice que las referidas autoridades otomanas, no se muestran partidarias de continuar la guerra, por cuanto la situación de la capital es insostenible.

Constantinopla es un verdadero hospital. Asombra y horroriza el número de heridos y mutilados.

Las medicinas escasean y los alimentos son malos y pocos.

A las autoridades alemanas "que gobiernan" Turquía, preocupa ya tanto en estos momentos la situación interna del imperio otomano, como la campaña de Gallípoli.

EN EL ADRIATICO

Destróyer austriaco torpedeado

ROMA, 14. (1 p. m.)—Anuncia oficialmente el almirantazgo que el submarino francés "Papin", agregado a la flota italiana, atacó cerca del cabo Planka a una escuadrilla de destróyers enemigos, contra los que disparó varios torpedos.

Agrega el comunicado oficial, que uno de los destróyers austriacos se retiró gravemente averiado.

LAS OPERACIONES en el frente oriental

La contraofensiva moscovita. — Detalles oficiales

PETROGRADO, 14. (12.30 p. m.)—Publicó el gobierno el siguiente telegrama oficial:

"Con el propósito de enderezar nuestras líneas, suprimiendo la saliente que existía en la región del Niemen, decidimos retirarnos. Continuamos presentando resistencia a la ofensiva enemiga.

En el Selwjanka inferior rechazamos el sábado grandes ataques alemanes.

En Selwa nuestra artillería destruyó una batería alemana que nos bombardeaba. Los alemanes siguieron atacándonos a ambos lados de la carretera hasta el anochecer.

En dirección a Kremenez los austriacos continúan efectuando sin éxito sus violentos ataques.

En el Horyn superior rechazamos varias veces al enemigo, ocasionándole grandes bajas.

En la región de Tarnopoi se realizaron combates que resultaron favorables a nuestras armas. Al norte de Tarnopoi hicimos prisioneros a 91 oficiales y 4.200 soldados. En aquella zona el enemigo lanzó contra nosotros una enorme nube de humo que cupaba dos verstas a lo largo del frente.

En las regiones de Riga y Friedrichstadt hubo duelos de artillería y pequeños combates de infantería.

Al oeste de Dwinsk advertimos el sábado que la ofensiva alemana se desarrolla en tres direcciones: la primera entre los ríos Susse y Niemenek, al norte de Suweniski; la segunda, en la región de Skopischki, y la tercera, en la carretera de Wilkomir a Uzjany. En esta última zona, después de un enérgico combate con fuerzas superiores, nos retiramos hacia la región del lago Dussjaty. Los alemanes, reforzados, continúan avanzando.

Entre el Swente y el Wilija el enemigo nos ataca violentamente en la orilla derecha del Wilija y en dirección al ferrocarril a Podbrodze. A pesar de la gran tenacidad de la ofensiva, los rusos contuvieron a los alemanes mediante contraataques".

LA CUESTION AUSTRO-YANQUI

Relevo del embajador austriaco

WASHINGTON, 14. (2 p. m.)—Se sabe que el embajador de Austria, doctor Dumba, telegrafió a su ministro de relaciones exteriores pidiéndole acepte la petición de la cancillería de los Estados Unidos y lo releve.

El pretexto de este llamamiento sería el de informar personalmente al gobierno de Austria-Hungría acerca de la situación creada.

Cuando Austria comunique a Estados Unidos el llamamiento de su representante, el gobierno de la Unión tratará de conseguirle un salvoconducto.

En el departamento de estado se cree que el gobierno británico no se opondrá a la entrega de ese pasaporte.

Ai Distinti Presidenti ed ai chiari Consiglieri del "COMITE PATRIOTIQUE FRANÇAIS"

Inno alla Francia

(CANTO TRIONFALE)

Parole del Dr. TRINITUS — Musica di CLELIA EBE TROISI

And. sostenuto e marziale — PIANO — CANTO

Sal — ve sal — ve su — bli — me Lu — te — zia.



IMPRENTA MUSICAL-ORTELLI Hnos BELGRANO 2947-BUENOS AIRES

Nos es grato ofrecer a nuestros lectores una primicia artística: la primera parte del "Inno alla Francia" que, con genial inspiración, ha producido la más joven, y sin embargo, una de las más serias y nobles compositoras argentinas: la señorita Clelia Hebe Troisi, tan conocida y apreciada en todo el país.

La crisálida, como dijera un día "La Prensa", ha operado su hermosa transformación, y, en pocos años, la niña que tímidamente, a los diez años de edad, se lanzara a la conquista de un nombre con "Ondas Azules", hoy ofrece toda la energía característica de los fuertes temperamentos artísticos y el sello de una personalidad descollante en su "Inno alla Francia".

En Roma, donde tan profundo vibra el culto de lo bello y donde el aplauso tiene un valor real porque no se prodiga sino al verdadero mérito, "Tribuna" y el "Messagero", haciendo la crónica dos meses atrás en un concierto en que tomara parte nuestra gentil compatriota, después de haberla elogiado como pianista refiriéndose a la ejecución de sus composiciones, le tributaron vivos aplausos y registraron los que, con sincero entusiasmo, le prodigara el público.

Ello sólo es un timbre de honor para la joven artista argentina.

Y, para robustecer esos conceptos, he aquí su nueva producción, "Inno alla Francia", presentada en esmerada y elegantísima edición por la casa Ortelli Hnos., que después de la de Olindo Francalanci, fué la que se hizo cargo de las múltiples producciones de la señorita Troisi.

El pensamiento melódico que predomina en el "Canto trionfale", la amplia línea y la factura general, el ritmo y la seriedad de la armonización, la sencillez y elegancia de las frases tan claras como aristocráticas, dan a este Himno un alto valor que responde completamente a los versos del "Dr. Trinitus" y hace de este homenaje a Lutecia, una valiosa ofrenda digna del renombre de Clelia Hebe Troisi.

Compositora y poeta, han dedicado su obra con delicados conceptos, al "Comité Patriotique Français", destinando sea vendida enteramente la copiosa edición en pro de las familias de los reservistas franceses, italianos, belgas y una parte para la obra humanitaria de M. Huguenet.

Como la poesía del "Dr. Trinitus" (pseudónimo de un popular escritor) es un canto entusiasta a la Francia, a sus ejércitos y a sus glorias, la música tiene todo el carácter que responde el propósito de los versos, y su éxito esta descontado de antemano.

Contribuye así la joven compositora argentina al incremento de ese arte nacional que tiende cada día a perfeccionarse más y más en una constante y noble emulación de valiosas y originales producciones, independientemente de todo apoyo oficial.

Los distinguidos ministros de Francia y de Bélgica en la Argentina, señores Henry Jullemier y Charles Renoz, así como los dignos presidentes de los Comité Patriotique Français y Comitato Italiano di Guerra, ingeniero Carlos Thays, y Comendador Gran Oficial Antonio Devoto, han dirigido a la señorita Clelia Hebé Troisi preciosas y sentidas cartas de agradecimiento por su delicado gesto, y, refiriéndose a ello, nuestro eminente colega "La Patria degli Italiani", que ensalza hoy en un hermoso juicio crítico el "Hinno alla Francia", aplaude a su joven autora y dice que al culto exquisito de lo bello, ella une el nobilísimo y puro del patriotismo.

Otra vez Aldao y "La Gloria de don Ramiro"

AQUI ARDE TROYA...

Siempre he tenido y tengo la costumbre de conservar como reliquias sagradas todo libro, folleto, polémicas, etc., que cae en mis manos. Pobre es mi biblioteca, pero con todo no la cambiaría por otra más rica y lujosa. En ella tengo todo lo que necesito para aprender algo y no hacer "papelones" si llega el caso. Pero esto maldito lo que puede importarle al lector, y por lo tanto, "vamos al grano".

El día 18 de abril de este año apareció en este mismo diario un artículo firmado por "Cátulo", en el cual este señor (?) ponía a Rafael de Mesa como no digan dueñas.

Decía el tal "Cátulo", entre otras cosas: "Como atribuyo la publicación del artículo del señor Rafael de Mesa, aparecido ayer en ese diario, tan sólo al singular deseo de ofrecer algunas carillas inéditas de un escritor desconocido, me atrevo a esperar que el señor director, — en cuyo amable pirronismo confío, — no tendrá inconveniente en reproducir estas líneas".

....

Sigue después una serie de incongruencias, que ni merece la pena de comentar.

Leí eso y me dí cuenta que quien había escrito el artículo en cuestión estaba muy atrasado en lo que se refiere a noticias biliográficas y movimiento literario.

En primer lugar, el señor Rafael de Mesa era un escritor conocido y lo fué mucho más a raíz de la publicación de su interesante "París anecdótico y sentimental". (Ed. Bosuet 1914—1 vol. de 400 págs.), y que yo conocí a poco de salir a luz; de donde deduje que "Cátulo" no sabía lo que decía y era algo lego en asuntos literarios.

No comenté entonces, ni tampoco entré a discutir, la personalidad literaria de Mesa; pero el día 20 del mismo mes apareció en estas mismas columnas un segundo artículo firmado por quien esto escribe, en el que refutaba la opinión que "Cátulo" tenía formada de "El caso 'la Gloria de don Ramiro".

El mismo día 20 apareció otro artículo firmado por el señor Ricardo F. de Trazar, quien se encargó de defender la persona de Mesa.

Y desde entonces el señor (?) "Cátulo" se llamó a silencio, y aún hoy es el día que no he recibido contestación a mis preguntas de entonces

Pero hete aquí ahora al señor Rafael de Mesa "vivito y coleando" según se desprende de un último escrito del señor Trazar aparecido en este diario el domingo 12 del corriente. Y como me parece que ha llegado la hora de dilucidar este interesante asunto, cedo la palabra al señor Mesa dándole traslado de las fechas en que se ventiló la cuestión, para que estudie el asunto y poder así dejar las cosas en claro. (Debo recordar que habiendo buscado con toda diligencia el primer artículo del señor Mesa sobre este asunto, no le hallé, a pesar de consultar la colección de CRITICA). Y ahora hable el señor Mesa y luego veremos...

F. D. García.

FIGURAS CONTEMPORANEAS

GUILLERMO MARCONI

La personalidad humana no surge ni se impone por la sola victoria contra los elementos, sino por la victoria contra la Naturaleza y contra los hombres a la vez. El triunfo de Marconi, fué también como siempre, imperio y dominio de una voluntad sobre las malquerencias, las inercias y las resistencias ajenas. No fueron las peores las que le ofrecieron, en los primeros períodos de sus intentos, y en corta medida, los ambientes universitarios acostumbrados a desdeñar con olímpico gesto lo que procede de una recatada labor privada. El físico Righi, maestro de Marconi en las aulas de Bolonia — ¡oh renovada tradición de Galvani! — acogió benévolo, amparó y empujó hacia la gloria al joven estudioso. Sus hallazgos lograron pronto la comprobación oficial, rodeada luego de admiración honda y de un calor de entusiasmo patriótico que nunca abandonó a Guillermo Marconi. En cambio, chocó el inventor joven y lozano (puro símbolo de la raza reverdecida con la sangre irlandesa de la madre) con la soberbia del otro Guillermo, grande solo por haber nacido sobre un trono. El kaiser fué en efecto, a partir ya de los primeros grandes ensayos, antes aún de las pruebas definitivas de la radiotelegrafía transoceánica, antes del experimento de Cornwallis a Teranova (1.900 millas) antes de la comunicación del transatlántico "Philadelphia" con Poldhu (15?? millas), un adversario decidido de Marconi. Le combatió con su autoridad política en la implantación de sus patentes en Alemania; con la sugestión sobre sus profesores, en el terreno científico; con sus propios capitales, en el terreno industrial. Y de toda esta mezcla, nació la "Telejunken" y la separación de Alemania de toda la red radiotelegráfica Marconi, que ciñe la tierra con sus ondas secretamente animadas por el pensamiento.

Marconi, ha vencido al kaiser.

Nació, Guillermo Marconi, en las cercanías de Bolonia, en una heredad paterna de Pontecchio, el día 25 de abril de 1874. A los cuarenta años, en enero de 1915, cumplida apenas la edad reglamentaria, según la ley italiana, para entrar en el senado, fué nombrado senador vitalicio con arreglo al artículo XX de la Constitución, que comprende "coloro che con servizi o meriti eminenti avranno illustrato la Patria".

Y ahora es teniente de ingenieros.

EL CARTEL DE HOY

TEATROS

SAN MARTIN — Martes 14, a las 5 p. m.: estreno: Con toda felicidad; Los Perezoff's; Los Chimenti; Pastora Imperio. — Noche, reestreno: A primera sangre; Los Chimenti; Los Perezoff's; Pastora Imperio.

MAYO — Martes 14, a las 5.45 p. m.: El perro chico; Bailes por La Criollita.—Noche, El león del regimiento; Reprise: El perro chico; Frappe Journa No 1; Bailes por La Criollita.

COMEDIA — Martes 14, a las 6 p. m.: La barrera. — Noche, a las 8.45: El orgullo de Albacete; La barrera; Consolar al triste.

AVENIDA — Martes 14, a las 5.45 p. m.: Las gafas negras.—Noche, a las 8.45: reestreno: El señor Joaquín; Un drama en los aires; Las gafas negras.

VICTORIA — Martes 14, a las 9 p. m.: Despedida de la compañía: Eva.

APOLO — Martes 14: Concierto Miramonte; El halcón: estreno, El señor Sánchez filósofo.

ARGENTINO — Viernes 17: Teatro de variedades; Juzgado de Paz; A la vejez viruelas; El diablo en el conventillo.

MODERNO — Martes 14, Personas buscadas; Villa Murmuración.

MARCONI — Martes 14: Un medico vizioso. Acto de variedades.

L'ATTAGLIA — Martes 14: El rey Lehar.

VARIEDADES — Martes 14, a las 5.30 p. m.: Los chorros del oro; Francfort.—Noche, a las 8.45: El genio alegre.

VARIEDADES Y CIRCOS

TEATRO CIRCO COLISEO — Charcas 1125. Martes 14: Estreno de nuevos artistas.

CASINO — Martes 14, a las 8.30 p. m.: Cinco grandes debutos: Una noche en un café chantant por la célebre troupe de pantomima Tinge-Tangel; The Buckley's, notables malabaristas; Cary Filipponi, duetistas cómicos italianos; Maxow, equilibrista; Colon [illegible], cupletista española. Colosal suceso de toda la compañía y gran rebaja de precios.

ROYAL THEATRE. — Martes 14: estreno de la nueva revista: Hue! Cocotte.

CIRCO ANSELMI. — Martes 14. Exito de los nuevos artistas. El secreto de un padre. Jueves 16: Lucha de desafío entre El Tigre de los Corrales y Virgilio Giovannoni.

PABELLON DE NOVEDADES. — Corrientes esquina Bermejo).—Gran circo Holner.—Martes 14: Grandioso espetáculo. El acto más ensacional del día: La caída de la muerte, por Mr. Trapnell.

BIOGRAFOS

SPLENDID THEATRE — Santa Fe 1848.— Martes 14: Interesante programa con estrenos.

EMPIRE THEATRE — Corrientes y Maipo. Martes 14, noche: Nobleza gaucha.

CRYSTAL PALACE. — Corrientes 1550.— Martes 14: estrenos, La novela de un atleta; El círculo de los murciélagos.

BIOGRAFO NUEVO — Cangallo 1040. — —Hoy: Variado programa con estrenos.

IMPERIAL BIOGRAFO. — Cangallo 771 — Martes 14: estrenos, Danza fatal; La hija del gitano.

CINE OPERA — Hoy: Programa selecto con estrenos.

PALACE THEATRE. — Corrientes 757. — Martes 14: El testamento.

SELECT AMERICAN BIOGRAPH.—Suipacha 482. — Martes 14: El misterio del millón de dólares; Carlitos en el mar.

ELECTRIC PALACE. — Lavalle 826 — Hoy martes 14: Selecto programa con estrenos.

GRAN BIOGRAFO LAVALLE. — Lavalle y Suipacha.—Martes 14: La duda.

PETIT PALACE — Libertad 976. — Hoy: martes 14: El testamento.

THE AMERICAN PALACE. — Córdoba y Callao. — Martes 14: Horrendo blasón.

SMART PALACE — Corrientes 1283. — Martes 14: El sepulcro del rey; El león de la sierra.

GAUMONT THEATRE — Rivadavia 1635.— Hoy: Exhibición de las primicias cinematográficas.

UNIVERSAL PALACE. — Corrientes 4634. Cine teatro.Hoy, martes 14: Gran festival artístico en honor y beneficio de Los Majos, donde prestarán su concurso numerosos artistas, figurando entre ellos Los Cardelli, dúo; González, ventrílocuo; Huertanica-Cardoso; La Tesca; Trío Los Macarenos y Jerosano; Azulina y su balarín; La Maja, tondillera española; La Perlita.

CINE MAJESTIC THEATRE. — Lavalle 843 —Hoy: Nuevos estrenos e interesante programa.

CINE JORGE NEWBERY — B. de Irigoyen 1489.—Todos los días, tarde y noche, variado programa.

CINE PETIT COLON — Córdoba 2930.—Lujoso salón para familias. Orquesta bajo la dirección del maestro Claudio Romani. Función todos los días, tarde y noche, con grandes estrenos. Matinées, función completa 0.25. Noche, 0.60. Domingos y festivos, matinées 0.60. Noche, 0.80.

CINE BOLIVAR — Bolivar 1032. — Dos funciones diarias. Estrenos y programas nuevos todos los días.

SELECT BUEN ORDEN — Bernardo de Irigoyen 1521. — Lujoso salón para familias Función tarde y noche.

CINE PARK. — Santa Fe 4196, frente a la plaza Italia. Biógrafo para familias. Función tarde y noche. Jueves, soirée de moda; viernes, policial.

PUEYRREDON — Rivadavia 6571 (Flores). Gran cinematógrafo. Función todas las noches con estrenos.

CINEMA CABILDO — Cabildo 2437. — Salón Excelsior. El más cómodo y espacioso de Belgrano.

CINE GENERAL MITRE—Bmé. Mitre 1326. Función con variado programa.

PALAIS BLANC — Santa Fe 3095.—Todos los días estrenos y variado programa.

MIGNON PALACE — Juramento 2452. — Estrenos diarios. Funciones tarde y noche.

ELITE PALACE — Independencia 954. — Hoy: Variado programa.

TEATRO-CINE CENTRO DEL SUD. — Belgrano 1520-26. Función para familias todos los días.

BUENOS AIRES PALACE — Rioja 425. — Funciones diarias con variado programa alternado con variedades y atracciones.

COLON DE FLORES — Sud América 69. — Funciones tarde y noche. Todos los días estrenos.

EXCELSIOR — Corrientes 3223. — Hoy: Variado e interesante programa.

GRAN CINE RADIUM NUMERO 6 — Rivadavia 2910. Función todas las noches.

CINE DE LAS FAMILIAS — Cabildo y F. Lacroze.—Funciones tarde y noche.

SOL DE MAYO — Entre Ríos 630. — Hoy: Variado programa.

ETOILE PALACE — Hoy: Variado e interesante programa.

CINE SLAVA — Suipacha 630. — Hoy: Variado programa con estrenos.



Teatros: van desfilando cómicos buenos, cómicos malos, autores, snobs, empresarios, musicantes, y portugueses.

EL CASO DE "NOBLEZA GAUCHA"

¿Qué hace la inspección municipal?

UN ABUSO INTOLERABLE

Continúa exhibiéndose la cinta que ya en otra oportunidad nos mereció consideraciones. Como antes, seguimos en el caso de insistir en que la película de referencia constituye una ridícula parodia de nuestras costumbres criollas, en la que la censura municipal debiera intervenir por lo que tiene de falsedad. No es posible seguir tolerando esa divulgación antipatriótica de cuadros que nada tienen que ver con la vida argentina y que constituyen una premeditada mistificación para que el público local y el de otras partes obtenga una impresión además de equivocada, perjudicial.

Es verdaderamente raro que la municipalidad no haya intervenido en el asunto, velando por el prestigio del país, cuando tan rigurosa acostumbra a mostrarse, en cambio, con los espectáculos teatrales, por si encierran o no un atentado a la moral, a juicio de inspectores que no mantienen buenas relaciones con ella.

"Nobleza gaucha", divulgada en Buenos Aires, constituye desde luego un abuso. Pero el mayor daño radica en la exportación de esta película para provocar la despectiva hilaridad de los públicos de Europa con la irreverente parodía de cuadros de nuestra campaña, de los que no tiene ninguna característica, pues ni siquiera los actores visten el traje exigido, ni mucho menos el asunto tiene nada que ver con nuestra modalidad.

Tiene la palabra, por el momento, la inspección municipal.

PERJUICIOS DE LA PRIMAVERA

CINTAS DEL GENERO ALEGRE

Beethoven complicado

Es primavera época propicia de conciertos, en cuya solemnidad no cree nadie, pero a los que todos asisten porque es "chic". El anuncio del viaje de André Messager — a quien, dicho sea de paso, espera un fracaso de público desalentador — ha tenido la virtud de improvisar orquestas más o menos cosmopolitas y más o menos capaces para interpretar la música clásica. En este capítulo cuenta los setenta jornaleros musicantes encabezados por el maestro Ulivi — ¿qué será eso? — para acompañar con cosas de Beethoven cierta película melodramática que se exhibe en el Politeama. El acontecimiento, al pronto, sorprendió a los megalómanos que tomaron la cosa en serio por no entender, profundamente, si las interpretaciones eran parodía o genial ejecución del pensamiento de los maestros. Pero la broma ha llegado a ser tan comprensible aún para los profanos que los aficionados han retirado el susodicho



Ulivi toda su admiración y los delitos se perpetran ahora impunemente y sin siseos.

Aparte de que los setenta ejecutantes solo están en la fantasía del director, pues hay muchos menos en la zanja, y aparte de la descortesía que comporta adaptar la novena sinfonía como partitura de una cinta policial, podrían los espectadores resignarse si las audiciones diesen una impresión artística. Pero aquella orquesta llega a los límites de lo intolerable, dicho sea con toda serenidad. Los "maestros cantores" pueden confundirse con el "¡ay va!" de "La corte de Faraón", "Parsifal" con "La viuda alegre" y de la algarabia infernal resulta que no puede atenderse lo que tocan al seguir el desarrollo de la cinta que suele ser de un mal gusto acabado y de una antigüedad milenaria.

Naturalmente, el entendido a quien por sorpresa seducen los carteles opta por dormirse en la platea; en cuanto a otra clase de concurrentes, optan por dedicarse a mejores pasatiempos aprovechando la oportunidad de intentar contactos poco edificantes con vecinas de asiento, a quien la indumentaria y el rostro procaz delatan la aspiración. Ello da pie a confusiones poco gratas y es alguna vez una dama honradísima la que cruza el rostro de su ofensor en pago de atrevimientos inconfesables.

Lo peor del caso es qué se haga cómplice a Beethoven de esos incidentes fastidiosos, cuando el Ulivi de la referencia podía evitar el bochorno ejecutando "Las musas latinas" del señor Penella o los "poutpourris" de las revistas del Royal.

Muy del ambiente, por cierto.

LA COMPAÑIA ESCUDERO

Anoche con un exitazo, se ha despedido de Rosario la compañía de Tirso Escudero, dando "Amores y amoríos". Esta tarde a la una deben haber tomado el tren que llega aquí a las siete, para permanecer en Buenos Aires tan solo esta noche, ya que mañana, a la hora acostumbrada, regresan a Europa en un paquete español, dirigiéndose a Canarias para hacer una temporada en el teatro Pérez Galdós de aquel punto.

Según cartas recibidas, don Tirso y toda la gente del elenco están muy satisfechos de la excursión. La señorita Pérez de Vargas ha sido asediada por "flirteadores"; a Conchita Robles le han hecho mil cuatrocientos quince reportajes, a Adela Carbone le escribieron una declaración en chino preguntándole si le gustaría vivir en Ilo-Ilo. ¡La dislocación!

TRINI ROSALES PRIMERA ACTRIZ

Fracaso de la picardía madrileña

No ha olvidado el público nocherniego a Trinidad Rosales. Era una especie de mujer otoñal un tanto adiposa, que saltó de una temporada del Marconi a otra en el Rosario, con Gastón. Aventurilla un sí es no es misteriosa con la que Trini y su hermana Mancia sacaron de inmediato pasaje para España, cayendo a la corte en trance de beatificación, muy modositas, muy prudentes y afirmando que no se podía decir de ellas "ni tanto así". Aquí el gesto característico.



Trini. Santa Teresa o Juana de Arco

Todo anduvo como sobre rieles mientras Trini pudo mantenerse en Juana de Arco, con respecto a aceptar propuestas en cines más o menos sicalípticos. ¡Y nosotros que la hemos conocido más despreocupada que Cloe, y más parecida a Mesalina que a Santa Teresa! Lo cierto es que Trini comenzó en Madrid haciéndose la monja, cuando de pronto los reporters madrileños asombrados, recogen la noticia de que Trinidad Rosales encabeza un elenco de género libre formado por un señor García Pacheco para actuar en cierto teatro del "Vodevil" que así se llama desde ahora el salón Regio instalado en el barrio de las Injurias de aquella capital. Trini será la protagonista de "La presidenta", "La bolsa de alojamiento" y otras piezas igualmente edificantes, con lo que toda su reputación de monja se viene abajo y los aficionados a lo



Trini sin careta y volviendo por los fueros de su calificada celebridad.

picante están solazándose desde el día tres del corriente contemplando los "encantos" de Trini. (Eso de los encantos nos ha salido absolutamente metafórico).

Alguna vez habíamos de devolver por desecho de tienda lo que de allí nos mandan. Trini primera actriz en Madrid, procedente del Marconi!...

"LOS CIMIENTOS DE LA DICHA"

Comedia de don Emilio Berisso

El autor de "La amarra invisible", don Emilio Berisso, ha leído últimamente a la compañía Pagano una comedia en tres actos, "Los cimientos de la dicha", que fué aceptada de inmediato y será estrenada a la brevedad por aquel elenco. Su lectura produjo una impresión excelente, habiendo sido objeto el señor Berisso de entusiastas felicitaciones por parte del director artístico, don Joaquín de Vedia y de los artistas.

Las impresiones que se nos han dado de esta nueva producción muy optimistas, hacen esperar un nuevo éxito para su autor, cuya comedia anterior mereció nuestros elogios.

"CON TODA FELICIDAD"

La compañía Félix Mesa estrena en la sección vermouth de hoy martes, un entremés titulado "Con toda felicidad" de don Julián Moyrón, antiguo periodista madrileño, y que en la corte hispana ha tenido muy buen éxito.

VICTORIA

La última de la Iris

Esta noche se despide de nuestro público la compañía de operetas vienesas que actúa en el teatro Victoria, bajo la dirección de la aplaudida divette mejicana señora Esperanza Iris.

Su temporada aunque corta, ha sido de excelentes resultados pecuniarios para la empresa y a ello ha contribuido la interpretación y presentación de las obras que se representaron.

La señora Iris puede estar satisfecha de sus triunfos en el teatro Victoria.

Por última vez, subirá a escena la opereta en tres actos del maestro Lehar "Eva" en la que la señora Iris, hace una verdadera creación.

La compañía sale mañana para La Plata, donde debutará en el día, en el teatro Olimpo.

De allí pasará a Rosario y después a Río de Janeiro, de donde regresará a esta capital, para realizar una temporada en uno de nuestros teatros en los meses de febrero y marzo.

EL ARGENTINO

Se reabrirá el viernes

Nuevas informaciones participan que el teatro Argentino reabrirá sus puertas el viernes próximo, reanudando Parravicini sus representaciones con las obras de más exito.

El 21 del corriente tendrá lugar el beneficio del actor Enrique Muiño, reprisándose "Garras" y estrenándose algunas obras que varios autores le tenían prometidas al aplaudido artista.

Algunos "pourparlers" y la noticia de la reapertura han entusiasmado al elenco hasta el frenesí.

BUENOS AIRES

El miércoles llegarán los elementos de la compañía de opereta y zarzuela española que actuarán en el teatro Buenos Aires a contar del sábado 18.

Los empresarios Nicéforo Sánchez y Juan González, se prometen hacer derroche de lujo y visualidad en la presentación de las obras y, como el conjunto artístico de que disponen es muy homogéneo puede pronosticárseles una provechosa temporada.

De un momento a otro quedará ultimada la lista de compañía y no es difícil que los activos empresarios reserven al público alguna sorpresa agradable.

Entre las obras de debut figuran "La Europea" que, ha sido renovada con escenas nuevas de actualidad.

Entre los varios estrenos con que cuentan los empresarios, hay una revista de actualidad que Viergol, su autor, asegura ha de hacer "pendant" con "La Europea". Cuando él lo dice..... La empresa, por lo pronto que tiene fe ciega en el "Sastre del Campillo" ha gastado ya varios cientos de pesos en anticipar a sastres y pintores.

Delgado, el empresario de gastos, ha querido también contribuir a la brillantez escénica, instalando nuevos aparatos de luz en berces y baterías.

A pesar de tales derroches, los precios serán de crisis, esto es 0.80 la platea por sección. Y es porque los empresarios se proponen quedar bien.

NOTICIAS SIN IMPORTANCIA

El señor García Velloso, ha presentado ante el juez correspondiente una reclamación, sobre propiedad de la marca Sapho, registrada por alguien para distinguir un producto de droguería.

La señora Jáureguizar la trabajará esta noche de Reina Herminia. Ya lo veremos a Manolo Fernández haciéndola molestar a María Hernández en el dúo final de "Los cadetes de la reina". Puede que al caer la tela, se produzca un reparto de tortas.

Ha debutado en Rosario la tonadillera Mercedes Alfonso y no se ha producido todavía la revolución. La Provincia permanece tranquila.

En Rosario se colocaron en las principales calles unos grandes afiches con un retrato. Tenían la siguiente leyenda: "Mercedes Alfonso, Reina de los brillantes". Nada más!

Por eso el público rosarino se enteró que la Alfonso era tonadillera cuando se presentó cantando couplets.

Más vale tarde que nunca!

El actor Guillermo Amodeo, actuará de presidente del consejo de ministros de la Reina Herminia (señora Jáureguizar).

Ya está imposible, se cree cierto lo de la presidencia y ni Dios lo aguanta

En la última sección descenderá a vigilante.

Qué poco dura la alegría en la casa de los pobres.

La señorita Lahoz vestirá de cadete. ¡Cómo le agrada a la señorita Lahoz ponerse los pantalones y parecer un hombre aunque sea por cinco minutos!

Le gusta la libertad. ¡Viva la libertad!!

Clement es un actor del teatro Mayo. Frecuenta las churrerías acompañado de su futura cara mitad, la francesita y concurre a las carreras. Esto está dentro del orden y ello no puede molestar al señor Rubio.

¿Qué le importa todo esto al señor Rubio? En fin!... allá ellos que se entienden!

Sorprendimos al maestro Quinito Acevedo en un establecimiento de churros. Llevaba en su mano derecha un pequeño rollo de papeles y palpitamos que venía de un almacén de música. Lo interrogamos y nos dijo, que tenía que componer una música para una obra nueva.

—¿Y cómo la compones?

—Pegándola; un número de cada obra me resulta una hermosa partitura y así no me gasto. Gasto solo goma y cobro derechos.

Nos reventó el maestro Emilio Valverde o Quinito Acevedo.

La Criollita, ¡oh! La Criollita!.. Cómo se ha revuelto el avispero del Mayo con sus bailes. Los aplausos no se le escatiman y los ramitos de flores y cartitas perfumadas, menos.

Se las trae "La Criollita".

La inspección municipal va a tomar cartas en el asunto de los couplets de Blanquita Pozas, sobre todo en ese de dos recién casados que hacen batifondo y ella se va al... cafe de al lado, "¡ne pas posi la traducción!"

Pronúnciese como está escrito.

¡Al fin se verá al inspector de teatros en ese sitio!

¿Y Juanito Martínez? El actor Juanito es el actor Martínez del Avenida, el ñato Martínez, el que hace reir, el que continúa delgado, el que sigue siendo y será el actor del Avenida. Bueno! ya saben nuestros lectores quién es Juanito, y el actor Martínez.

Con motivo del beneficio del actor Vicente Mauri, la señora Zapatero ha comprado una barra de jabón perfumado para regalárselo. La señora Zapatero distingue mucho al señor Mauri.

¡No sea mala, señora Zapatero!

La obesa corista de punta del Avenida, la del "ave de sauce llorón", continúa haciendo estragos. Ya no queda una corista a la que no haya metido en un lío.

Esto la divierte mucho y la hace engrosar a diario. Cuando llegó de España pesaba 90 kilos. Ahora está vecina a los 128, ya tiene 127.

Qué amable resulta la señorita González. "Dá esa pequeña casualidad".

Concepción Ibáñez, a pesar de todo lo que se dice, y de ser muy afecta a los churros con champagne de bolita, continúa en el Casino.

Esto no debe alarmar al público.

En el music hall de la calle Maipú, continúa bailando la "bailadora española" (?) La Blanca.

Parece mentira... parece!

Petersen, hasta en los momentos más difíciles de la lucha con el vasquito Ochoa, demostró toda su generosidad y buenas costumbres. Luchó con escuela, elegancia y finura. Su tranquilidad y sus finezas, contribuyeron a su triunfo.

Al final se impone la clase ¿verdad Elsecondo?

Mendizábal el "Koolosal" y nunca bien ponderado Mendizábal, del teatro Mayo, aseguraba anoche que ha pagado la nómina de su compañía. Agregaba: "Se vive!", "¡los hombres!", "¡Se hace lo que se puede!"

EL DIBUJANTE GUERREIRO

El festejado dibujante señor Guerreiro, cuyas colaboraciones en nuestra página dieran tanto que hablar, ha re-



gresado de Montevideo con el exclusivo propósito de encontrarse entre nosotros, el día de mañana, segundo aniversario de la fundación de CRITICA.

Saludamos al compañero y buen amigo.

ROSARIO

Tirso Escudero. — Fernando Porredón. —Paquita Escribano, reaparece. — Mercedes Alfonso se enferma. — Frégoli.. — Apolo. — Pepita Sirvent. —El tenor Durán.

Una brillantísima temporada está realizando la compañía Tirso Escudero. Hace algún tiempo que el gran comendador Piumatto no daba a sus secuaces del Olimpo la orden de que se exhibiera en boletería el sugestivo cartelito: "No hay más localidades".

Este extraordinario éxito, por demás descontado, deja en una situación un tanto ridícula al pretensioso Meca, empleado inútil e inepto de la Opera, que ha llegado a creerse empresario y hombre de acción. Acompañamos en el sentimiento a Meca y le recomendamos vuelva nuevamente a su honrosa profesión de hortera, lo demás le queda un poco ancho.

Mañana terminará la temporada espléndida el señor Tirso Escudero.

La compañía Fernando Porredón obtiene cada noche un señalado éxito. Este cuadro disciplinado, discreto y de artistas inmejorables, realipa [realiza] una labor por todos conceptos encomiable y digna del favor de un público inteligente.

Ultimamente debutaron la característica Adela Blanca y el joven Fuster, son elementos discretos que avaloran el conjunto.

Paquita Escribano tenía preocupado al público con su alejamiento; desde su enfermedad que la obligó a retirarse momentáneamente y que fué motivo a la disolución de la fórmula artística Porredón-Escribano. Han sido muchos los comentarios que se bordaron y más de una apreciación antojadiza se lanzó alrededor de un problema que se planteaba con la suspensión de una temporada que el empresario Rogelio Pérez tenía dispuesta por un determinado número de meses.

Hoy Rogelio Pérez se encuentra alejado materialmente de lo que antes formaran los elementos de su negocio teatral. El señor Fernando Porredón hace una semana se encuentra actuando en La Comedia: la gentil tonadillera y artista de valimento por sus dotes interpretativas que tantas simpatías supo captarse en su corta temporada en el Olimpo, señorita Paquita Escribano, debutará el próximo miércoles en La Comedia.

Porredón y Paquita Escribano están nuevamente unidos; con ello gana el público, el arte, la empresa y prima de una vez por todas el buen sentido.

Un extraordinario interés despertó el anuncio del debut de Paquita Escribano. Será interesante para los lectores de CRITICA conocer las impresiones de la Escribano, para lo cual trataremos de someterle mañana a las torturas del reportaje. ¿Lo conseguiremos?

Mercedes Alfonso es una señora muy aceptable como hembra, dicen que estuvo en el Brasil; ostenta como un millón de brillantes. Se presenta como tonadillera, desconoce el verdadero significado de la palabra arte; no tiene voz ni gusto de adopción ni mucho menos interpretativo... total, es un verdadero camelo. El público le ha hecho un desaire discreto y contundente.

Esta noche la Alfonso se enfermó; hay quien asegura que esta repentina indisposición obedece al contrato de Paquita Escribano. Si así fuera efectivamente, la tonadillera Alfonso demostraría que ya que no es artista, al menos tiene un poquito de vergüenza y sentido común.

No es posible confundir arena con pan rayado; ella bien lo sabe.

Frégoli termina su inmejorable temporada y dejará al Rosario pasado mañana.

Los elementos de Ramón Vives realizan una buena temporada.

Esta noche se cantó "La viuda alegre" mañana irá "Marina".

Uno de estos días enviaremos una crónica detallada de la labor que está realizando la compañía que dirige Elías Herrero.

Mañana llegará la tonadillera Pepita Sirvent, que debe debutar el jueves en La Bolsa.

Mucho interés despertó este debut.

Sale para Buenos Aires el tenor José Durán, que se separó de la compañía Elías Herrero.

Es de lamentar esta separación, pues el tenor Durán era uno de los buenos y queridos elementos de esta compañía.

EN EL CASINO

FINAL DEL CAMPEONATO DE LUCHA

Sus resultados

LOS DEBUTS DE HOY

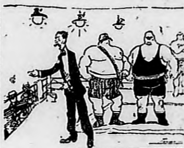
Anoche finalizó el campeonato de lucha greco-romana que se venía realizando en este teatro con señalado interés. El encuentro entre Petersen y Massetti, lucha de desempate, dió por resultado que el danés obtuviera el primer puesto, quedando consagrado como el "campeón" del año.

Esta victoria de Petersen es un laurel más que une a su corona de triunfos el célebre campeón mundial.

Inmediatamente se procedió a la entrega de los premios acordados por la empresa del señor Roldán en el siguiente orden:

Primer premio: Jes Petersen, objeto de arte y 20.000 francos.

Segundo premio: Ochca, medalla de oro y 10.000 francos.



Al terminar el campeonato el público pide a Petersen y Massetti, un ratito más.

El juez complaciente grita: "El año que viene... más!"

Tercer premio: Massetti, medalla de oro y 5.000 francos.

Cuarto premio: Rossett, medalla de oro y 2.500 francos.

Como se ve, todos estos puestos fueron acertados en el pronóstico que diéramos en estas columnas.

El orden de puestos de los demás luchadores es el siguiente:

4o. puesto, Goldstein, con 8 puntos.
6o. puesto, Simononn, con 7 puntos.
7o. Pampuri, con 6 puntos.
8o. Elsecondo, con 5 puntos.
9o. Hiimann, con 4 puntos.
10. Rentel, con 3 puntos.
11. Ribeyro, con 2 puntos.
12. Grunn, con 1 punto.
13. Terrassier, con 0 puntos.

Al finalizar el acto el señor Roldán obsequió con una copa de champagne a la troupe de luchadores, periodistas y amigos de la casa.

La fiesta final ha dejado recuerdos gratos en el ánimo de los concurrentes.

Esta noche debutará en este alegre music-hall la troupe de pantomimas "Tuigel-Tougel", que pondrá en escena "Una noche en un cafe chantant".

También se presentarán por primera vez The Buckley's, duetistas cómicos; Colombina, coupletista española y Maxoo, equilibrista.

"EL DIABLO EN EL CORAZON"

El jueves 16 — se ha adelantado la fecha — se estrenará en el Moderno la comedia en tres actos, "El diablo en el corazón", que la compañía de Lea Conti viene ensayando cuidadosamente, pues la empresa confía en el éxito de esta pieza.

PERDIGUERO - FERNANDEZ

Una interesante reprise

Los elementos que bajo la dirección del señor Arsenio Perdiguero, actúan en el teatro Mayo, reprisarán esta noche en la sección de las 10, el viaje cómico en un acto de Arniches y García Alvarez, música de Valverde (hijo) y García Alvarez, titulado "El perro chico".

En su interpretación tomarán parte las señoras Díaz, Jaureguizar y actores Arsenio Perdiguero, Rubio, Amodeo, Climent y otros.

Al final de la cuarta sección se presentará "La Criollita".

VICENTE MAURI

Su beneficio

Esta noche celebra su festival de honor y beneficio en el teatro Avenida, el actor Vicente Mauri, uno de los elementos más discretos de la compañía Muro y que más aplausos ha logrado conseguir durante la temporada.

El señor Mauri al debutar en este teatro pasó por uno de esos momentos más difíciles que tiene un artista. se presentaba ante un público desconocido, y con el estreno de una obra donde interpretaba el rol de protagonista. Con un debut y un estreno a cualquier artista le inspira temor, pero el señor Mauri, logró esa noche conquistarse el público para continuar, siempre destacándose, en unión de Juanito Martínez como las primeras figuras de la compañía. Pasado su debut, ya la cosa corría como por sobre rieles. Si había triunfado el primer día, lo demás era para el gracioso Mauri una cosa secundaria.

Su fiesta de hoy ha de ser el mejor exponente de las simpatías que ha logrado captarse.

El programa que ha elegido para su serata d'honore es también muy interesante y lo componen las siguientes obras: "El señor Joaquín", "Un drama en los aires" y "Las gafas negras".

ROYAL

"Hue! Cocotte!"

M. F. Bouvet, excelente maestro de la cocina francesa, ha servido ayer un nuevo plato en el escenario del Royal, que como todos los anteriores, tiene marca como todos los anteriores, tiene marca modificaciones convenientes, para acomodarla a nuestro paladar.

M. Coll, le ha aplicado la música de todas partes, más a propósito para las circunstancias, M. Pomé, exhibió nuevamente sus "gilrs", y M. Danyans (¿vous monsieur, noy?) desencajonó los trajes de "La Europea", para lucimiento del coro de ninfas y para mayor visualidad de la escena.

Después de esto, dos actos en ocho cuadros, de los cuales el más notable es la reaparición de Mlle. Termonde, Hue! Cocotte!

No obstante todo esto, y que en el intermedio la Apachinette dió una conferencia a un grupo de amigas, sobre su admiración por la poetisa de Lesbos, la obra tiene momentos interesantes y algunos cuadros están en condiciones de ser aplaudidos por el público.

Hay la nota política local, desfile de diarios, representados por espléndidas muchachas, (gracias a Mlle. Denise, por la gentileza con que nos dedica un parrafito), hay un mapa de Europa, con la inevitable comparecencia de las naciones beligerantes y de las neutrales. Desfile de soldados, muy bien vestidos, cuadros plásticos, la inevitable farándola, una escena en el fondo del estrecho de los Dardanelos, bastante agradable y bien presentada, un submarino y una fiesta en Sevilla, traducida al francés y bailada por el Trío Palos, con verdadero color gitano, único número que fué repetido.

No ha perdido, pues, "Hue! Cocotte!" el carácter de todas las revistas, y M. Bouvet, no ha hecho nada para que lo pierda.

El género, está en decadencia; en el Royal se han representado muchas revistas mucho más interesantes que ésta; la misma "Babilone", que hasta hace poco estuvo en el programa, era un modelo, en comparación de "Hue! Cocotte!"

Todos los artistas ya conocidos, cumplieron su cometido, y el público quedó satisfecho al fin y al cabo, en vista de que si "Hue! Cocotte!" no es una maravilla, no es peor que cualquiera de las otras revistas que se aplauden en otros escenarios.

EN EL APOLO

El estreno de hoy

Hoy llega "El halcón" a su representación número cuarenta con el éxito acostumbrado. Luego de esta comedia se estrenará "El señor Sánchez, filósofo", pieza en un acto de Julio F. Escobar.

Mañana miércoles se estrena "La dote" de Alfredo Duhau, que la compañía ensaya con cariño.

CIRCULO ARTISTICO

El 15 del corriente se celebrará en el Smart Palace a la s3 p. m., una matinee conmemorando el día de los estudiantes.



El programa se compone de diversos números, descollando entre ellos un concierto a cargo del precoz violinista Pedrito Lopérfido, de siete años de edad, dotado de singular inspiración.

PROPAGANDA CARA

24.000 dóllares de perlas quemados

El collar de perlas, esa hermosa alhaja que ha desalojado a todas las demás que hasta ahora usaban en el cuello las mujeres, inclusive al pendantiff, ha interesado tanto a los fabricantes joyeros que hoy la imitación de las auténticas, es cosa que ya no les inquieta. Es difícil aún con la ayuda de los lupas distinguir la falsa de la legítima y en este caso se hallan las que nos ocupa y que por una insignificancia pueden usarlas hasta las personas menos favorecidas por el dinero.

En un viaje que hace poco realizó a Francia el conocido comerciante Enrique Higlars establecido con su acreditada joyería en la calle Carlos Pellegrini 424, adquirió de un fabricante de perlas de famoso nombre, 700.000 de éstas, que debido a la guerra, no podía vender.

Hylass hizo esta admirable adquisición por la octava parte de su precio y con ellas construyó 24.000 mil collares, con los cuales adornó una vidriera que ha llamado la atención, no solo por la belleza de las perlas de un "Oriente auténtico", sinó también por su precio ¡5 pesos!

Es el mismo que venden todas las casas a 50 y 70 pesos.

Preguntamos por curiosidad la causa y nos dijo, al contarnos la historia que relatamos, que en ese artículo perdía, pero que la afluencia de público le trae operaciones de compra y venta de alhajas que es lo que le dá ganancias. Jamás, confesamos de verdad, hemos visto propaganda más cara.

Al salir de la joyería "El Záfiro" no pudimos menos de asombrarnos del precio a que vende esa verdadera obra de arte de la alquimia, que por un método raro de hacer propaganda quema sin el menor escrúpulo.

"IDEAS Y FIGURAS"

El último número de este semanario de arte y crítica, que dirige don Alberto Ghiraldo, y que apareció e. día 8, inserta el siguiente sumario:

Psicología de la Bohemia; Alcides Greca. — Libros argentinos. "Música prohibida"; Bernardo González Arrili.— La "ley-blasón" en vigencia. Nuevas deportaciones. — La música de Madame de la Fuente; Julio Fingerit. — En el campo obrero. Una satisfacción pública; Juan Félix López. — Bibliografía. Dibujo de André Moch.

Se destaca ese trabajo del señor Greca, original para la revista del señor Ghiraldo.

ASOCIACION PROTECTORA DEL NIÑO, "FLORENTINO AMEGHINO"

En conmemoración del primer aniversario de su fundación y del natalicio de Florentino Ameghino, esta asociación celebrará una interesante velada, el 16 del corriente a las 8.30 p. m., en el salón Cine Saavedra, San Juan 2540.

El excelente programa confeccionado al efecto consta de importantes números entre los que se destacarán: el monólogo "Los niños", por el notable primer actor señor Zenón de Alba, "clou" de la fiesta; las declamaciones a cargo de las señoritas Angélica Paz y Cándida Rodríguez; el tenor Luchetti, y las niñas Larrinke y Paz, en sus imitaciones a la Zazá y la Goya, respectivamente.

El discurso de apertura estará a cargo del señor José F. Grosso, integrando el programa diversas cintas de biógrafo y otros escogidos números de concierto y declamación.

A juzgar por la actividad desplegada por las comisiones directiva, auxiliar de damas y de fiestas, el beneficio promete alcanzar un éxito decisivo, pudiendo descontarse que los niños pobres que proteje esta ejemplar asociación recibirán una vez más una ayuda valiosa y digna de ejemplo.

EN EL MARCONI

La representación de "La bella del mare" comedia lírica en dos actos efectuada anoche en este teatro, por la compañía Nunziata, renovó el éxito obtenido la noche de su reprise. La tarantela sorrentina bailada al final de la obra por la compañía, fué calurosamente aplaudida. Las escenas dramáticas en un acto de E. L'Aciorno "Zío Gennaro", obra con la cual se inició el espectáculo tuvo una feliz interpretación, especialmente por parte de los artistas Carlos Nunziata, señor Rivelli y primera actriz señora Bonnito Franco.

Esta noche vuelve al cartel la hilarante comedia en 3 actos "Un médico vicioso" cuya obra fué muy bien recibida por el público la noche de su reprise.

ESPECTACULOS

TEATRO BUENOS AIRES

Compañía española de zarzuela — Empresa Juan González-Nicéforo Sánchez. — Director artístico: Antonio M. Viergol. — Director de escena: Federico Carrasco. — Debut sábado 18, con la reprise de LA EUROPEA — Platea con entrada, pesos 0.60 por sección

SAN MARTIN — Empresa Rey y Cía. — Compañía y de variedades Pastora Imperio. Los Chimenti y Los Perezoff's. — Hoy: martes 14, a las 5 p. m.: estreno, Con toda felicidad; Los Perezoff's; Los Chimenti; Pastora Imperio. — Noche, reestreno, A primera sangre; Los Chimenti; Los Perezoff's; Pastora Imperio.

MAYO — Compañía cómico lírica española. Perdiguero Fernández. — Martes 14, a las 5.45 p. m.: El perro chico; Bailes por La Criollita.—Noche. El león del regimiento; reprise: El perro chico; Frappe Journal N.o 2. Bailes por La Criollita.

COMEDIA — Compañía de zarzuela española Rogelio Juárez. — Martes 14, a las 6 p. m.: La barrera.—Noche, a las 8.45: El orgullo de Albacete; La barrera; Consolar al triste.

AVENIDA — Gran compañía de zarzuela española. Director, Manuel Penella. — Hoy, martes 14, a las 5.45 p. m.: Función en honor y beneficio del primer actor cómico Vicente Mauri.—Reestreno: Las gafas negras. —Noche, a las 8.45: reestreno: El señor Joaquín; estreno, Un drama en los aires; reestreno: Las gafas negras.

VICTORIA — Compañía de operetas vienesas Esperanza Iris. — Martes 14, a las 9 p. m.: Despedida de la compañía.—Eva.

OTRO.—Estreno del profesor Carlos Bosco. Espectáculos de variedad, el miércoles 15, a las 9 p. m.

APOLO — Compañía nacional Angelina Pagano. — Martes 14: Concierto Miramonte; El halcón; estreno, El señor Sánchez filósofo.

ARGENTINO — Compañía Florencio Parravicini. — Viernes 17, reentrée del señor Parravicini.—Teatro de variedades; Juzgado de paz; A la vejez viruela; El diablo en el conventillo.

MODERNO — Compañía cómico-dramática, Lea Conti. — Martes 14: Personas buscadas; Villa Murmuración.

VARIEDADES Y CIRCOS

CASINO — Martes 14, a las 8.30 p. m.: Cinco grandes debutos: Una noche en un café chantant por la célebre troupe de pantomima Tinge-Tangel; The Bucley's, notables malabaristas; Cary Filipponi, duetistas cómicos italianos; Maxow, equilibrista; Colombina couplelista española. Colosal suceso de toda la compañía y gran rebaja de precios.

BIOGRAFOS

ELECTRIC PALACE

LAVALLE 836

El biógrafo que goza de mayor popularidad en Buenos Aires

Martes 14: Selecto programa con estrenos.

CARRERAS

HIPODROMO DE LA PLATA

Ya nos hemos ocupado de serias deficiencias que se notan en el hipódromo de La Plata. Las autoridades de dicha institución cuidan más de sus intereses y se complican en asuntos que podemos calificarlos de vergonzosos. Los sagrados intereses del público que es el que le da vida a ese hipódromo, no se defienden para nada.

A los casos que ya hemos denunciado, tenemos que agregar el hecho vergonzoso que se produjo en la última reunión efectuada; nos referimos a la carrera que ganó Duquesita. Si las autoridades cumplieran con su deber y obraran con toda imparcialidad, la yegua del stud Asteroide debía haber sido distanciada, como se ha hecho en otros casos.

Ese stud goza allí de una impunidad que ha sido puesta a prueba en varias ocasiones; no hace mucho el caballo Neleo en una carrera que disputó, dió lugar a que rodara uno de los concurrentes y cruzó y molestó a otros animales de la carrera.

Los comisarios, no obstante el insistente pedido del público que reclamaba se hiciera justicia distanciándolo del primer puesto, hicieron caso omiso y quedó como ganador porque... porque de haberlos distanciado sus intereses se hubieran visto lesionados.

El hipódromo de La Plata va tomando un rumbo que no es seguramente el más beneficioso, en lo que al público y profesionales respeta, lo es, eso sí, para algunas personas que tienen la sartén por el mango.

Los hechos se vienen repitiendo con harta frecuencia, y es necesario comenzar a puntualizarlos a fin de que el público no se deje engañar.

Para terminar agregaremos que el estado de la pista es contraproducente para los animales. Se habló en cierta oportunidad de echarle una capa de arena, pero parece, que no pudieron ponerse de acuerdo con el encargado por ciertas cosas que quizás algún día lleguemos a revelarlas...

Por hoy basta!

LOS PROXIMOS CLASICOS

Tiene el programa del próximo jueves como base, una prueba clásica de vallas que no revestirá mayor importancia, teniendo en cambio el del domingo dos de los cuatro grandes premios de nuestro programa clásico que han vendido a juntarse, debido a las dos postergaciones del premio Jockey Club que tendrá que disputarse con la tradicional copa de oro.

En el premio Indecis, carrera de vallas a correrse sobre 3.200 metros, serán de la partida: Mitre 85 kilos, Molitor II 75, Beagle 80, oSl 74, Anachorette 70, Popular 70, Tallaví 70 y 6 de Octubre 70.

La pareja de Antonio Jaén, formada por Mitre-Molitor II, son los candidatos que parecen reunir mayores probabilidades.

El hijo de Jardy ya tiene obtenidas varias victorias, su preparación es buena y aunque tiene que dispensar muchos kilos de ventaja está compensado con su superioridad y en cuanto a Molitor II, es suficiente saber que salva bien las vallas como lo termina de demostrar para dispensarle probabilidades.

Sol, es el contrario más serio que le vemos a la pareja.

El hijo de Ají termina de ganar dos carreras de esta naturaleza que le dan títulos para tener pretensiones de aportar a su caballeriza un triunfo más.

Beagle es también candidato de tenerse muy en cuenta y para ello basta recordar su último triunfo en el clásico Chopp, en que le tocó batir con toda desenvoltura a Mojinete.

El premio Indécis, prueba clásica de vallas, sobre 3.200 metros, que sirve de base a la reunión que se realizará pasado mañana en el hipódromo Argentino, tuvo el año pasado el siguiente resultado:

1.o Más o Menos, 76 kilos, por Surprenant y Susana II, del stud Los Misterios, (N. Benegas), $ 8.15 y 3.95; 2.o Tamangoré 82; (M. de los Santos hijo), 9.50; 3.o Popular 70, (B. Alarcón).

No placé: César Borgia 85 (4.o), Chulo 70.

Ganado por dos cuerpos y medio.
Tiempo: 4'1'' 2 5.

PREMIO JOCKEY CLUB

DISTANCIA 2.000 METROS

$ 30.000 y un objeto de arte al 1.o. 3.000 al 2.o, 1.500 al 3.o y 2.500 al criador

COMPETIDORES Y MONTAS

Melik 57 kilos, Máximo Acosta.
Packoy 57, Francisco Arcuri.
Ocurrencia 54, Domingo Torterolo.
Picacero 57, Gabriel Ardouin.
Capullo 57, Alfredo Navarro.
Gontrán 57, Raymundo Rivero.

Como se ve, el encuentro no puede ser más interesante y cada día que pasa es mayor la espectativa pública, pues es difícil encontrar un lote reducido de competidores, pero tan homogéneo, como este.

Melik termina de demostrar que es poseedor de mucha clase, que es un producto de mucho porvenir, y que a medida que avanza el tiempo hace buenos progresos; una confirmación de ello es su triunfo en gran estilo que obtuvo en el premio Rivadavia. La postergación del premio Jockey Club ha venido a favorecerlo enormemente, pues de ese modo no tiene tan cercana su última carrera y además le será posible llegar a esta gran prueba con el máximo de preparación y, por lo tanto, en condiciones de poder vender muy cara su derrota.

Lo único que necesita es que la pista se encuentre en condiciones favorables.

Packoy es uno de los contrarios más serios que tendrá el representante del stud Iceache.

El hijo de Perrier es cierto que ha sufrido algunas defecciones, pero en cambio tiene producidas performances tan honorables que lo acreditan para disputar esta carrera con las pretensiones del mejor y con parejas probabilidades.

El representante del stud Atucha tiene como última carrera el premio Rivadavia, donde terminó a tan solo una cabeza de diferencia sobre su vencedor Melik después de haber tenido todo el peso de la carrera, y esto es bastante y nada nos extrañaría que dejándolo correr un poco más a voluntad, se invirtieran en esta ocasión los papeles

En cuanto a su preparación puede decirse que esta es acabada y su ecurie está muy esperanzada en el buen éxito de su pupilo.

El entraineur Bentancour, los otros días al ser postergada la carrera, se mostró lo más satisfecho, diciendo que tenía mayor tiempo para preparar a su potrillo.

Picacero es otro de los grandes candidatos de la importante carrera.

El pupilo del stud Los Manantiales es el héroe de la Gran Polla de Potrillos y, por lo tanto, uno de los productos de mayores probabilidades.

Desde entonces el hijo de Bridge of Canny ha seguido en inmejorables condiciones y su preparación no puede ser más satisfactoria, y tanto su jockey como su entraineur están muy entusiasmados con él.

También son de los que creen que la nueva postergación les favorece.

Ocurrencia que ya en la cotización del domingo resultó favorita, es otra de las buenas competidoras de esta carrera.

La hija de Val d'Or, después de una serie continua de victorias, cayó derrotada por Melik y Packoy en el clásico Rivadavia, pero a decir verdad, con todos los honores.

De su ecurie continúan creyendo que esa derrota se la deben a Torterolo y que en mejor estado que aquel día.

Gontrán, que fué de la partida en el clásico Rivadavia, y por la forma en que se desempeñó, no es para creer que pueda ser gran contrario para los que hemos citado con preferencia, por más que su respectiva caballeriza cree en una posible rehabilitación.

De Capullo diremos únicamente que se encuentra inmejorablemente preparado, que a su entraineur le gusta en fija y que en atención a la performance que ha producido en el Rivadavia, es un serio candidato.

GRAN PREMIO DE HONOR

DISTANCIA 3.500 METROS

Competidores y montas

La Ñatita 58 kilos, Francisco Arcuri.
Smasher 60, Domingo Torterolo.
Pan Pan 60, Raymundo Rivero.
Lusitano 60, Daniel Cardoso.
Calambour 62 (dudoso), G. Ardouin.
Swallow 58, Máximo Acosta.
Duc de Fleury 62, Manuel A. Lema.

Como se ve, la creencia de que la carrera quedaría reducida a un simple match entre La Ñatita y Smasher puede darse por desaparecida, después de haberse comprometido varios matungos a disputarles el premio.

A continuación haremos un ligero análisis sobre la gran carrera.

La pupila del stud Los Rosales está inmejorablemente preparada y viene a la carrera con ejercicios moderados, en los que ha dejado entrever no haber desmerido en lo más mínimo. Su jockey será como de costumbre Francisco Arcuri, quien en compañía de Vicente Fernández confía en la victoria.

Smasher es el contrario más serio que se le presentará a la favorita.

El hijo de Diamond Jubilee reúne muy buenas condiciones para ir a la distancia y puede decirse que esta carrera es la que podrá disputar con una preparación acabada, por lo que es de considerársele en estas condiciones a un serio adversario y muy capaz de poder comprometer seriamente la victoria a la hija de Old Man.

Lusitano, Pan Pan, Swallow y Duc de Fleury que completan el lote de competidores podrán correr bien, pero su triunfo con los dos citados con preferencia nos parece muy problemático, y esperamos que a último momento varios de ellos han de quedar eliminados de la carrera, tratando de evitar el papelón.

CAPULLO

Un buen ejercicio

Cada día que transcurre, el entrainear Ambrosio Elnen está muy entusiasmado con su potrillo, y cree que en cualquier tiro y en toda pista el hijo de Fulmen será el ganador del Premio Jockey Club.

Piloteado por Navarro, Capullo fué ensayado en 2000 metros, cubriendo la distancia en 2'7" 2 5.

Como tiempos parciales, sacamos, 1'50" los últimos 1700 metros; 1'3" los 1000 y 45" 3 5 los 700 finales.

A pesar del tiempo transcurrido, el estado de todos los competidores del clásico Jockey Club continúa siendo satisfactorio.

GONTRAN

¿FLOREO O CORRIDA?

Vamos a ser francos, con el hijo de Old Man nos hemos llevado un formidable chasco.

Hoy de mañana, el papelón del stud Borbón fué ensayado en 2.000 metros por Raymundo Rivero.

Nuestro reloj y el de otros profesionales que estaban en la cancha, han marcado los siguientes tiempos: 2'9" los 2.000metros; últimos 1.700 en 1'50", los 1.000 en 1'6".

Según el entraineur República Pérez su potrillo marcó 2'6" 3 5, lo que para nosotros es una verdadera sorpresa, pero si ellos lo dicen, así han de estar bien seguros, bien puede haber hecho mover los pales en una forma que han resultado invisibles para nosotros.

Gontrán de aspecto está muy lindo y disputará la carrera en completo estado.

DIGITAL

Si el tiempo no lo impide, esta hija de Calepino cumplirá su compromiso en el handicap final de pasado mañana, dirigida por su jockey Arcuri.

Apesar de los 62 kilos, Dijital puedo desempeñarse bien.

PICACERO

Nos hace saber el entraineur José Polla, que el contratiempo sufrido por el hijo de Bridge of Canny la semana pasada y que no tuvo importancia alguna, no fué por descuido del herrero, sino que se le corrió la herradura debido a una falsa maniobra del potrillo.

Hacemos la aclaración por creerla necesaria, en vista de los rumores que circularon.

REMATES

El apronte de Picacero

Un trabajo bastante bueno ha sido el producido por el ganador de la Gran Polla de Potrillos.

Con la monta de Ardouin, el hijo de Bidge of Camy, cubrió 1000 metros con tren sostenido, cubriendo la distancia en 1'2" 1|2.

Le tomamos 43" en los 700 finales, y desempeñándose en forma impresionante.

Por más que no se le crea, Picacero es capaz de ser el ganador de la gran carrera.

LOS COMPETIDORES DEL JOCKEY CLUB

La postergación del premio Jockey Club, ha sido de benéficos resultados para algunos de los competidores, a los cuales sus respectivos compositores, los están afilando como navaja de afeitar.

Como faltan seis días para que se dispute la carrera — siempre que no llueva — la mayoría de los entraineurs, han trabajado hoy a sus pupilos dándoles corridas en la distancia de la carrera, como podrá ver el lector en los sueltos apartes que publicamos en otro lugar.

El "fenómeno aborto", está afiladísima; su compositor la lleva con un cuidado especial.

Sigue pues la incógnita del resultado de esta carrera la más "jettatore" del año, por cuanto van dos veces que se anuncia y que tiene que quedar para otra oportunidad.

BANCOS

BANCO BRITANICO DE LA AMERICA DEL SUD. — Establecido en 1863.—Calle Bartolomé Mitre 400, esquina Reconquista 91, calle Rivadavia 2532, Calle Bernardo de Irigoyen 1502, calle Santa Fe 2502, calle Victoria 1100, Calle Corrientes 1820 y calle Mitre 109 (Avellaneda).

Capital subscripto, £ 2.000.000 o sean pesos 22.910.000 curso legal.

Capital realizado, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Fondo de reserva, £ 1.000.000 o sean pesos 11.455.000 curso legal.

Abona, hasta nuevo aviso:

	Oro	Papel
Por depósitos en cuenta corriente	Sin int.	Sin int.
Por depósitos a plazo fijo de 3 meses	2 o|o	3 o|o
Por depósitos a plazo fijo de 6 meses	2 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a plazos mayores	Convencional.	
En Caja de Ahorros	2 o|o	3 o|o

Buenos Aires, agosto 27 de 1915. — F. M. Heriot, gerente.

BANCO FRANCES DEL RIO DE LA PLATA. — 157 Reconquista, Buenos Aires.—Sucursales: Rosario de Santa Fe y Bahía Blanca. Corresponsal en París: Banque Argentine et Française, 85 Boulevard Haussman.

ABONA POR AÑO

	Oro o|o	C|legal
Por depósitos en cuenta corriente	1 o|o	1 o|o
Por depósito a plazo fijo a 30 días	1 1|2 o|o	1 1|2 o|o
Por depósito a plazo fijo a 60 días	2 1|2 o|o	2 1|2 o|o
Por depósito a plazo fijo a 90 días	3 1|2 o|o	3 1|2 o|o
Por depósitos a mayor plazo	Convencional.	
Por depósitos en Caja de Ahorros, después de 60 días	4 o|o	4 o|o

COBRA:

Por adelantos en cuenta corriente	9 o|o	9 o|o
Descuentos de pagarés y letras	Convencional.	

Todas operaciones bancarias, emisión de giros y cartas de crédito, transferencias telegráficas. Títulos, cobranzas de cupones y valores.

Administración de propiedades. Colocaciones hipotecarias por cuenta de terceros.

Servicio especial de giros postales franceses y remesas de fondos a los movilizados.—Roberto Delacre, director general.

UVA NEGRA

El entraineur Zabaleta nos mandó decir con anterioridad a la fecha en que debía disputarse el clásico Etoile, que no estaba conforme con la última carrera producida por la hija de Ultimatum y que a su juicio en el clásico Etoile la yegua mejoraría la performance, y que había resuelto confiar la dirección de la misma al jockey Carabajal.

Como a nosotros nos parecieran ilusiones de Zabaleta, no dimos la noticia al público, error que hoy nos apresuramos a enmendar, por cuanto los hechos han dado razón a su entraineur, y por la forma de terminar la hija de Ultimatum detrás de Alsacia, nos parece haber vuelto por su antigua forma, y no dudamos que es un buen animal que vuelve a incorporarse a las luchas hípicas tan escasas actualmente de buenos elementos.

CHUM

A este hijo de Polar Star y Cortesana, se le ha dado un buen reposo, en atención a una ligera indisposición, pero será cuestión de muy pocos días, y reanudará de nuevo sus ejercicios en la brevedad posible.

LUSITANO

Cumplirá su compromiso en el handicap de pasado mañana, según tenemos entendido y de su actuación depende su presencia en la Copa de Oro.

FESTUCA

Esta hija de Sargento, adquirida en la liquidación del stud Curupaytí por el haras Don Julio, continuará en training y defenderá los colores del stud Caseros.

GOSSE

Como informamos oportunamente, esta hija de Pearl River, no cumplió su compromiso en el clásico Cormeilles, por estar enferma de dolores reumáticos.

En la reunión del jueves cumplirá su compromiso en el handicap de productos, dirigida por Francisco Arcuri.

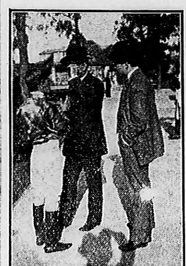
CALAMBOUR

La presencia de este hijo de Duarte, en la Copa de Oro, todavía no está resuelta, y si lo hace no tiene monta designada.

No será nada difícil que le fuera ofrecida la monta al jockey Gabriel Ardouin.

EN PLENO PADDOCK

En el grabado adjunto dos personajes aparecen, uno en actitud de comandante dictando órdenes y otro en actitud de recibirlas y bien ejecutarlas. Nuestros lectores, ya en ellos habrán reconocido a don Juan Correas el nunca bien ponderado propietario del stud Asteroide, y por consiguiente propietario único (por cuanto no hay quién los compre) de todos los hijos de Dusty Miller y el jockey Rivero.



D. Juan, siguiendo la costumbre tradicional de la familia (no se olvide el público que es hermano del mentado D. Ignacio), hace caso omiso del cuidador en lo que a sus caballos se refiere, y él da las órdenes para la forma como se han de dirigir ellos durante las carreras, que es lo que está haciendo con Rivero y que aparece en el presente grabado.

Aconsejamos a D. Juan que se deje de ficciones y que aparezca derecho viejo figurando en los programas como entraineur. No nos parece que sea nada malo, cuando además está en el convencimiento de todos los concurrentes al hipódromo que él es el verdadero cuidador de su caballeriza.

El jockey Rivero, tratándose de don Juan, está con todas las velas desplegadas (y eso que las tiene bastante amplias), tratando de no perder detalles de las instrucciones del cuidador—pardón propietario—que le está dando.

Rivero, en eso de cumplir instrucciones, es especial, por cuanto es eso lo único que sabe hacer. Después de la carrera se lamentaba con D. Juan, y éste le dijo: No importa que hayas perdido, pero has cumplido con mis instrucciones, que es lo que yo deseo. Será para otra vez.

¡Ojo, Rivero!

Intendencia municipal de la Capital

Llámase a licitación pública para el día 22 del corriente, a la 1.30 p. m., para la construcción del adoquinado de granito con base de hormigón de cal de las siguientes calles: Frías de Aguirre a Loyola y Pringles de Recamora a Río de Janeiro, de acuerdo con el pliego de condiciones que puede consultarse en la Oficina de Licitaciones, Avenida de Mayo 525, 1er. piso.

Buenos Aires, septiembre 14 de 1915.

El secretario

14 9 22-9.

MARQUESA

La hermana entera de Avicenia, que ha estado enferma hasta hace poco tiempo, correrá por primera vez el jueves en la carrera de potrancas perdedoras.

Como la yegua ha seguido bien en el training, su entraineur, el competente (qué hacés) paisano di Franco, se corre una imperdible.

Queda enterado el público.

OCURRENCIA

Un nuevo floreo para el Jockey Club

El tiempo no era propicio para trasladarse a la cancha, pero sin embargo, atentos con nuestra obligación, nos resolvimos y llegamos al hipódromo.

Aquello estaba completamente desierto, pero sospechábamos un día interesante y no nos movimos de nuestro observatorio.

Así fué, como alcanzamos a presenciar el ejercicio de la mejor potranca.

Dirigida por Torterolo, la hija de Val d'Or fué sometida a un ensayo moderado de 2000 metros, cubriendo la distancia en 2'7" 1|2, repartidos en la siguiente forma: los primeros 1000 metros en 1'4" y los últimos 1000 metros en 1'3" 1|2.

El entraineur del stud Indécis, quedó muy satisfecho con el resultado de este ejercicio y supone a su yegua en condiciones de ser imbatible.

A nosotros lo mismo, nos parece que la hija de Val d'Or está muy linda y que no ha de fallar por falta de floreos y corridas. Más puede decirse que ha sido preparada como para correr únicamente esta carrera.

WHIT NOT

Este hijo de Diamond y Welcome que como hemos noticiado ha sido traído de Montevideo y puesto al cuidado de Fausto Gómez.

Anda muy bien, por eso lo hemos visto al amigo Fausto lo más resignado, a pesar de los papelones del potrillo Strap; pues parece que el hombre cree que con su nuevo pensionista, van a volver los tiempos de Mouchette, Duc de Maine y tantos otros, que suele citar Fausto, para hacer recordar que nunca fué un chocolatero, sino un digno discípulo de Don Ignacio.

Al respecto de Whot Not, oímos una conversación de Fausto con el simpático Romanelli en que al estilo de Ignacio Correas, ya de antemano le estaba dando las instrucciones o mejor dicho en la forma en que iba a correr su nuevo crack.

Parece que a la largada se ha resuelto correrlo tercero o cuarto, frente a las tribunas del paddock pasaría segundo y siguiendo en esa colocación hasta el último codo, donde Fausto le dijo que hay pasaría al primer puesto para entrar al derecho con un cuerpo de ventaja, cuya distancia se iría aumentando paulatinamente para llegar al disco con varios y determinados cuerpos a su favor; cuando llegamos al final de la carrera descripta por el amigo Fausto Gómez, lo oímos a Romanelli que le dijo: "me parece mejor correrlo último, lejos, en el primer codo seguimos último, al entrar al derecho buscamos colocación; pero a pesar de mi vuelo planeado entramos último"; lo vimos a Fausto sonreirse ante la ocurrencia del aviattore, y retrucándole muy serio le dijo: "Acuérdese amigo Rocco que los clásicos han sido hechos para mí" este handicap no lo podemos perder y enseguida a la Internacional que en esa me tengo más fe todavía.

LA FIJA DE GAJE

"En día martes, no te cases ni te embarques"... dice el refrán; sin embargo, nosotros nos embarcamos con una fijita de regulares proporciones para el próximo jueves. La papa es Gaje, uno de los tantos cracks que posee don Vichenzo Petrozzini.

A fin de ilustrar al lector, diremos que este caballito se ha permitido el lujo de ganar en el hipódromo de La Plata con 58 kilos y marcando buenos tiempos, que su "compositore", el honorábile don Vichenzo, piensa jugarse hasta el último centavo y que ya están avisados algunos agencieros a los cuales se les piensa jugar una cantidad crecida de boletos, ¡nada menos que dos mil!...

Quedan avisados nuestros lectores. S. E. u O., Gaje es una fijita de grandes proporciones, a juzgar por el movimiento que se ha producido entre los amigotes de don Vichenzo.

"Gaje al freno por varios y determinados cuerpos — dice su ilustre compositore".

LA POSTERGACION

Opinión de uno de nuestros colegas sobre la resolución del domingo:

"Mucho se ha discutido sobre la postergación del clásico Jockey Club, pero en realidad esa resolución ha dejado muchos descontentos, y tienen sus razones.

La carrera fué suspendida una vez que habían sido cerradas las ventanillas y que en las pizarras figuraban las cotizaciones finales.

La resolución se tomó después de una acalorada discusión, porque entre los miembros de la comisión, los que no eran parte interesada, estaban porque la carrera se corriera. Y en realidad, era lo que correspondía, desde el momento que las carreras no se han establecido para los que tengan caballos de salón. Lo que propone el Jockey Club y la autorización de que goza para dar carreras es procurar por todos los medios el mejoramiento de la raza caballar, y mirada bajo ese carácter, y que es el que corresponde, la postergación es improcedente."



CON CARABAJAL

Una visita al stud El Talar — Los hijos de El Chacho — Nueve productos que se incorporan a la caballeriza.

Hoy resolvimos hacer una visita al stud El Talar, del cual es compositor Pedro P. Carabajal.

No bien nos vió el hombre, nos recibió con los brazos abiertos, una alegría inmensa lo embargaba; nosotros pensamos al primer momento que se hubiera sacado la grande, pero más tarde vimos que la alegría de Carabajal no provenía de ahí...

—Nunca han estado tan oportunos ustedes amigos — con estas palabras nos recibió, mientras que nos daba un fuerte apretón de manos.

—Ya lo vemos muy alegre y "retozón", amigo Carabajal, se puede saber a qué atribuir esa alegría?

—Vengan, pasen adelante y se quedarán con la boca abierta...

De la mano, como si se tratara de un colegial, nos hizo penetrar a su stud.

—Estoy loco de contento, he recibido esta mañana una sorpresa tan grande...

Nosotros nos hallábamos intrigados, la curiosidad nos había dominado y no pudiendo resistir más, le preguntamos:

—Vamos, Carabajal, no sea así; hable de una vez...

—Bueno, ya me imagino como estarán ustedes, escuchen, no quiero hacerlos sufrir más... los hijos de El Chacho han llegado; están aquí, a pocos pasos de ustedes, ¿ven aquellos boxes?, allí están los cracks de 1916.

Entonces nos dimos cuenta de la alegría del hombre y en seguida pelamos papel y lápiz con el fin de no dejar un solo detalle.

—Vamos, se los voy a enseñar uno por uno.

Se descorrió la puerta de un box, un lindo potrillo se hallaba en su interior...

—Este es Entrefino... (Muchacho, sacalo para afuera y hacelo caminar).

—Ese Entrefino es como el fideo, Pedro?

—La madre es una yegua mestiza, seguramente no ha de ser de lo mejor, pero es lindo, ¿verdad?

—No es ni más ni menos que El Chacho la miniatura... vamos al otro...

—Aquí tienen a Laguna Iberá, la madre es Huella...(no la tironées así, pues, muchacho)... ¿se dan cuenta qué piezas? Miren qué perfectas líneas, es una preciosura la potranca.

Nosotros anotamos sin dejar tampoco de inspeccionarla bien.

—Les ruego se saquen el sombrero... aquí está el "crack"... este es Encanto por El Chacho y Enigma... pero para mí no es ninguna enigma para mí es el "crack" de 1916. ¿Han visto ustedes algo mejor que esto?...

(Hacelo caminar, muchacho), miren qué movimientos.

—Sí, ni que anduviera en calesitas... es lindo verdaderamente, toda una papa el potrillo...

—Este otro no tiene nombre.

—Le pondremos entonces N. N.

—Si todavía no lo hemos bautizado...

—Y lo han cristianado?... ¿quién es la madre?

—Libbiani, con dos "b", eh! no se vayan a equivocar.

—Perfectamente, se lo pondremos así... qué lástima que haya Libbiano que si no le vendría de perilla el nombre...

—No importa, ya le tengo uno reservado, pero no me pregunte porque no se lo diré.

—Bueno adelante entonces...

—Aquí está el hermano de Carabajal.

—Del potrillo, no?

—Claro, se llama Jacobino, promete el potrillo, verdad? Yo tengo la esperanza de que sea tan bueno como su hermano mayor, lástima que aquel se enfermó.

—Bueno no hablemos de cosas tristes en este momento tan alegre para usted. Siga viaje que la cosa nos interesa mucho...

—Otro más lindo todavía. Empalagoso, un hijo de Candela, no tiene un solo defecto; ustedes que entienden, ¿no es cierto que es perfecto?...

—Como su padre, Carabajal... muy lindo el animalito.

—Aquí tienen a un hermano de As de Oros. Se llama El Preferido...

—Y lo será de la opinión en cuanto salga a la cancha.

—Cosa "papa" no? Bueno, es hijo de Hatashó; en cuanto lo vi me llenó el ojo, es de los que más me han gustado.

—También a quién no le gusta este potrillo, si es algo superior.

—Con esta acabamos; es Enamorada, hija de Hesperide, una potranca como creo no haber otra, tiene todo lo que necesita par aque salga buena derecha. El Chacho, mi amigo, nos manda recién ahora el fruto, pero ¡qué fruto!...

—La verdad ,tiene usted un lote selecto, y no lo decimos por halagar su oído; con esos productos ha de realizar una campaña excelente. Pero es hora ya de que nos retiremos, ahora solo nos resta felicitarlo y desearle la mejor buena suerte con sus nuevos productos, nos parece que El Chacho está bien representado...

—Muchas gracias, amigos.... ¡Ah!, una noticia. ¿Se acuerdan de Cosquilla?

—Ya lo creo que nos acordamos, y nos debe algunos pesos que esperamos desquitar.

—Caramba, lo siento porque ya no podrá devolvérselos, se ha ido ..

—¡Se ha ido!... y pa dónde?

—Al haras, amigo, la yegua estaba enamorada y la mandamos para que El Chacho le hiciera todos los gustos... Este... y créame que a mi Chacho le habrá gustado la yeguita... y lo que es a ella no le digo nada!... Cómo se va a poner por allí.

Resolvimos abandonarlo a don Pedro y salimos en dirección al centro en un 10 HP. que nos llevó con la rapidez de una centella (algo exagerada la rapidez, pero en fin)... y en el trayecto no nos cansamos de alabar las grandes condiciones de los nuevos vástagos de El Chacho.

JOCKEY CLUB ROSARIO

Asignación de pesos para la reunión del 19 de septiembre:

Premio Niágara, 2200 metros. — Faward 50 kilos, Tommy Atkins 58, Opuiento II 58, Old Sam 58, Sinaí II 56, Suchales 55, La Bulliciosa 51, Royal Nose 52, Cleipan 51, Macaboo 51, Everest 41, Freyre 44, Gallardía 44.

Premio Nitrato, 1600 metros. — La Bulliciosa 60 kilos, Cleipan 57, Gigantea 53, La Gordetti 50, Suzana 49, The [illegible]el 48, Button Hole 48, Vinicio II 45, Poupoule 40, Trinchera 40.

Asignación de pesos del premio Pedro F. de Larrechea, 2000 metros, a correrse le 26 de septiembre.

Faward 62 kilos, Tommy Atkins 59, Mi Nene 58, Minero 58, Sinaí II 58, La Bulliciosa 56, Cleipan 53, Last Wind 51, Lord Bramble 50, Idolatría 48, Pihué 48, Pink Bramble 48, Juncal II 48, Pan Dulce 48, Lady Loven 48, Cocainera 48, Starlight 48, Sandstorm 48, Sandfly II 48, Spinaway 48, Kid Mac Coy 48, Silk Stockings 48, Paraguayita 48, Kasuga 48, Gallard 48, Keran 48, Marco Antonio II 48, Yelmo 48, Zio 48, Jellicoe 48, Bonacoin 48, Hovas 48, Audax 48, Pilcomayo II 48, Industrial 48, La Brevett 48, Mocherless 48, Baldón 48, Pineral 48, Sapiente II 48, Epico 48, Rosarino 48, Holavalenque 48, Fiereza 48.

SE DICE

Que Ocurrencia más tiempo se le da, estará mejor trabajada.

Que Ambrosio Elnen está lamentando los 30.000 pesos que se le han ido con motivo de la postergación.

Que el Zorro Pepe piensa colocar a Packey con los nueve para la gran carrera.

Que es un caballo que más tiempo se le da mejor se pondrá.



Que el magnate Lema está entusiasmadísimo lo que se le presenta la oportunidad de correr de atropellada a Duc de Fleury en la Copa de Oro.

Que con Fusilero en la primera de pasado mañana tienen una papita.

Que los de El Tony aseguran que los 4.000 pesos del premio ya lo tienen en el bolsillo.

Que Mandolinata tiene una fija imperdible en la de perdedores de pasado mañana.

Que el paisano di Franco lleva muchas probabilidades con Marquesa, la propia hermana de Avicenia.

Que Mingo ha sido visto para correr a Guayabita, pero que no sabe que hacer por Gallina Ciega.

Que Dijón no corrió, reservándose para la carrera del jueves.

Que Winer bien corrido ha de ser muy difícil que pierda.

Que Mahoma esta vez abandonará la categoría de perdedor (si lo dejan).

Que Voluntad es una buena candidata, después de la forma como se desempeñó los otros días.

Que Novedad anda mucho y puede ser la ganadora.

Que el stud Jaén tiene asegurado el clásico Indécis.

Que con Gaje Petrozzini se viene de La Plata a correrse una gran fija.

Que los de El Tony piensan dar doblete.

Que Querido ha de correr mucho mejor en esta carrera.

Que Grey Eyes, a pesar de sus 60 kilos puede ser el ganador.

Que según Telmo Miguens le ganará con Matchbox.

Que Dijital no ha de poder dispensarle tantos kilos a Lusitano.

Que Prólogo corrido por el negro Acosta, será muy difícil de vencerlo.

ACLAMACION

La hermana de Ascasubi, que desde que le fué sacada a Tomás Conde en completa forma a pesar de pasar a las expertas manos de Pancho el Loco, hubo necesidad de pararla unos cuantos meses, porque se había puesto inapetente; parece que el apetito le ha vuelto; tuvimos ocasión de verla en la cancha, siendo su silueta bastante seductora; creemos que si la llevan moderadamente, será un animal de mucho provecho.

NUESTRO CONCURSO DEL ROSARIO

El concurso organizado por nuestra sucursal en Rosario, ha obtenido el siguiente resultado:

Primer premio, Agustín Benítez de Castro; segundo, Bautista Bernabeu; tercero, Tomás Pasatti, y de los veinte premios ofrecidos por la fábrica de cigarrillos Colón, los siguientes señores:

B. J. González, Pelayo Tortosa, Claudio Dentón, A. Martirano, W. Bueno Rey, P. Montesorín, Mariano Tolosal, E. Pezioni, Carlos A. Ríos, Victoriano de la Cruz, José de la Rosa, Carlos Muller, Antonio Palomino, Salvador Soler, J. B. Monteverde, Eduardo Guerrero, A. D. Emanuele y Antonio Pasiano.

Los interesados pueden pasar por los escritorios de nuestra sucursal en Rosario, San Lorenzo y Maipú a recoger sus correspondientes órdenes de premios.



EDICTOS JUDICIALES

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **ISABEL MARTIRE DE ARMENTANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, julio 22 de 1915.—Miguel Echegaray, secretario. 26-8|25-9.

Por disposición del señor juez en lo civil de la capital, doctor Pedro V. Meléndez, se hace saber a los acreedores conocidos o desconocidos, privilegiados o personales, que en los autos del concurso de **AMBROSIO POYNTER y Cía.**, se ha señalado, a los efectos de la verificación de créditos, el día 2 de octubre próximo, a las 3 p. m., previniéndose que los acreedores que no concurran a la junta, se entenderá que se adhieren a las resoluciones que se tomen por la mayoría de los comparecientes. — Setiembre 3 de 1915.—Narciso Arrotea Molina, secretario. 4-9|18-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por doña **RAFAELA D'AVERSO o D'AVERSA DE SESSO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, agosto 26 de 1915.—Alfredo Persiani, secretario. 28-8|27-9

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Nicanor González del Solar (hijo), ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **IGNACIO ARANO** y doña **VICENTA AMONARAIS DE ARANO**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, Octubre 2 de 1914. — José Cúneo, secretario. 3-9|2-10.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Julián V. Pera, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don **CONSTANCIO AGUIRRE**, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que subscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho.—Buenos Aires, septiembre 1.o de 1915.—Nicanor T. Valenzuela, secretario. 8-9|7-10.

---

para el stud Círculo de Armas, pero tememos que le pase lo de Fripón, que se llegue a aburrir de la vida; pasándole lo mismo que a Paz y a este otro potrillo By Jove, que estando listo para correr ha desaparecido desde hace algún tiempo. ¿Estará descansando?, a pesar de no haber debutado aún.

Desarticulación de la extremidad de un miembro, consecutivamente a una fractura de la primera falange.

El día 31 de Agosto, entró en asistencia al Hospital de Clínicas de la Escuela de Veterinaria, el caballo Curupí, presentando una fractura conmunitiva y abierta de la primera falange, en el miembro anterior derecho.

Curupí, pura sangre, importado por el señor G. Young, y de tres años de edad, corría por tercera vez en nuestras pistas, siendo favorito en la prueba en que quedó inutilizado. A los 500 metros de carrera, pierde sensiblemente terreno, claudicando fuertemente del miembro anterior derecho; desmontado después de haber recorrido un trayecto de unos 500 metros en estas condiciones, se observa la fractura de la parte inferior del miembro.

Consultados algunos veterinarios, éstos opinan, dada la gravedad del caso, que se impone el sacrificio del animal o intentar la amputación de la parte lesionada, pudiendo de esta manera, tal vez, conservar el producto. Decidido el propietario, señor José J. Artola, por este último temperamento fué pedida la ambulancia del Hospital de la Escuela para transportar al enfermo, lo que se efectuó de inmediato.

Al día siguiente el profesor de Patología y Clínica Quirúrgica, doctor Arturo Inchaurregui, asistido de su colega doctor Héctor R. Heguito y de los ayudantes y alumnos del curso respectivo practicó la operación, desarticulando el miembro, en la región metacarpo falangiana (menudillo-nudo) utilizando para realizarla los elementos de que dispone el Hospital de Clínicas.

Colocado el paciente en la mesa de operaciones, la báscula Vinsot, da a ésta la posición conveniente para trabajar, y



se practican las operaciones preliminares para la contención; terminadas éstas, se pasa a preparar el campo operatorio. La parte lesionada se encuentra como triturada, la piel abierta en varios puntos, por alguno de los cuales asoman esquirlas óseas. Luego de la preparación hecha con arreglo a los preceptos de la cirugía moderna, el operador, doctor Inchaurregui, diserta a cerca de la operación a practicar, indicando a los alumnos la técnica, accidentes y demás detalles complementarios, entrando en seguida a operar.

En breves momentos ha sido incidida la piel y tejidos blandos pariarticulares, seccionados los tendones de los flexores y extensor de las falanges, ligamentos de la articulación, nervios plantares y ligados los vasos, entre los que se encuentran algunos voluminosos (arterias colaterales del dedo), quedando a descubierto la superficie articular inferior del gran metacarpiano. Son suturados los cabos de los flexores profundo y superficial de las falanges al suspensor del menudillo, hacia abajo del punto de la bifurcación de este último.

La operación queda terminada después de una antisepsia prolija, con la sutura de la piel, que es adosada sobre la superficie articular. Un apósito aséptico bastante voluminoso, recubre la herida con el objeto de prevenir la infección y para proteger la parte enferma de los choques que puedan recibir.

La parte amputada es disecada, encontrándose la primera falange fracturada en siete piezas principales y otras más pequeñas; en algunas de ellas se notan focos de osteitis rarificante, circunstancia que permitiría explicar la causa de esa fractura producida sin haber choques ni esfuerzos violentos.

El enfermo quedó colocado en un aparato de suspensión especialmente preparado, en el cual ha estado hasta el día 26 de septiembre, en que fué dejado en libertad en un local con cama abundante. En ese transcurso de tiempo se han sucedido todos los fenómenos inflamatorios consecutivos a todas las grandes operaciones, pero en forma racional, para ser suplantados progresivamente por los signos de la mejoría primero, después por los de la cura completa.

La superficie de sección pacientemente dirigida, ha pasado por las fases sucesivas hasta llegar a transformar los brotes de la herida en un hermoso callo, sobre el cual y mediante una almohadilla, el operado apoya el miembro y camina con desenvoltura.

El caso de Curupí, es uno de los únicos llevados a la práctica. Según nuestros conocimientos actuales, no sabemos que se hayan practicado amputaciones o desarticulaciones de miembros en las grandes especies, sino por experimentación. El operado llevará adaptado un aparato que le permitirá cumplir perfectamente las funciones de reproductor a que será destinado.

Reciba el doctor Inchaurregui, nuestras calurosas felicitaciones por el éxito obtenido, el cual es un exponente de los progresos alcanzados por la Medicina Veterinaria, en nuestro país, implantada hoy a base científica con la creación de la Escuela que funciona en el Parque Pereira.

Hipódromo de La Plata

En los handicaps de la reunión a verificarse el domingo próximo, se ha hecho la siguiente asignación de pesos:

Premio Acrobat, distancia 1.400 metros — Herd 57, Honorable 56, Octavio 55, Glou Glou 54, Copete 50, El Triunfo, Pirincho, Misionero, Paunero 47, Montreal 45, 8 de Diciembre 44.

Premio Alsacia, distancia 2.000 metros — Forajido, Fox 57, Clora, Liberty 55, Hirondelle 54, Chulo 53, Puro 52, Meniante 50, Pillería 49, Nervio, Renta 48, Chambery, Pedernales II 46, Sigfrido, Manito de Oro 45, Ica, Guarapó, Hamburgo, San Gabino 43.

Premio Allende, distancia 1.600 metros — Kiddy 60, Perlino 56, Troca Tintas 53, Matatías 52, Diorita 51, Tower, Sud América 50, Per Bacco, Vogler's Chief 49, Divinitá 48, Fine Mouche 47, Ebonita 46.

Premio Alisio, distancia 1.600 metros — Tramus 58, Gorrión 55, Camerata 51, Gultry 50, Condarco, Incitato 49, Divagadora, Torre del Oro 47, Saltarín 45, Macaulay, India Brava 43.

Premio Armero, distancia 1.200 metros — Burucuyá 58, Ducho, Fox 56, Ca Bang 55, Electro 53, Puro, Neleo 51, Chacabuyá, Gacetilla 50, Kotter 47, Arrogante 46, Cárcano, Terterola 45, Ibicuí 43.

Ripódromo de Temperley

Asignación de pesos para la reunión a efectuarse el 19 de agosto de 1915:

Premio Borsalis, distancia 1 100 metros — Britomarte 60, Osaka 59, Amila 59, Earliness 58, Cocuyo 58, Mosquita 57, Cuchillito 56, Wellington 56, Eve 53, La Brujita 54, Hispano 52, Divino 54, Florlane 52, Magnate 52, Cubano 52, Picarito 50, Velupia 50.

Premio Boyar, distancia 1.200 metros — Lord Lian, Bridge II, Habil, Gladsor II, San Genaro, Torcaz con 56, Improver, Light Mind, Songuita, Hebrea II, La Serafini, Thumbergia, Santanderina, Olimpia II, Mexicana, Coscoja, Vogler's Pallide, Eleonora, Galleta, La France II, Rome, Varesina, Zá Zá, Onza de Oro con 54 kilos.

Premio Branca, distancia 1.200 metros — Cyrano 59, Claromecó, Sotreta, Díaz, Waterloo, Hearing, Pensativo, Cacique, Côquero, Severo con 57, Lord Nelson, Fernandito, O'Farrell, Salmón, Espartian, Tero II, Mandón, Rikitrum, Calvary Gun II, Ruberoid, Ranquel II, Leoncito, Quirino con 55, Sir Kemmis, Generoso, Bridgo II con 52.

Premio Breda, distancia 1.800 metros — Carnet 59, Medidora 56, Dolina 55, The Whip 55, Bien Venido 53, Jachalera 51, Filibuster 50, Tucumán 48, Hasta Hoy 46, Nevado 46, Tapalqué 46, El Petiso 46, Floreal 46.

Premio Breña, distancia 1.200 metros — Zanichón 58, Turmalina 57, Aigle Noir 56, Listo III 55, Macha 55, Tommy Loates 55, Cyrano 55, Gallineta 54, Waterloo 54, Engañoso 53, Claromecó 52, Díaz 48, Lavengro 53, Radio 53, Resolana 52, Fallador 52, Macadam 51, Lord Nelson 50, Rikitrum 50, Inválido 50, Ferrer 50, Cartujano 49, Tiranuelo 49, Torcaz 49, Shiller 49, Generoso 48, Light Min 48, Saint Sulpice 48, Mitrón 48, Eleonora 48.

Premio Bretagne, distancia 1.400 metros — Brillante, Encerrona, Ninfa, La Toscana, Gallineta con 57, Pichina Pillita, Mentolina, Sonaja, Angelita, Campiña, Tentita con 55, Mexicana, Macieza, Farandúlica, Light Mind, Gossip, La Vicielli, Negra con 52.

Premio Bright, distancia 1.500 metros — Tucumán 56, Charmincito 53, Floreal 52, Luchador 52, Mendocina 51, Pessits, Inválido, Gossip, Cupalén, Sol de Mayo, Curioso, Turmalina, Espartino, Hearing, Pensativo, Minero, Mendigo, San Genaro, Fine Feathers, Radio, Leoncito, Ruberoid con 50 kilos.

DE OTRA EPOCA

EL GRAN PREMIO JOCKEY CLUB

17 competidores!

VICTORIA DE ORINOCO

Los Orbit en su día

Será memorable bajo muchos conceptos el premio Jockey Club de 1907. Por el crecido número de competidores en primer término, por la incertidumbre derivada de la falta de un gran potrillo en el lote; por la forma en que se ha corrido la carrera y por último, por la magistral e inesperada performance producida por uno de los concurrentes, acaso el más discutido de la actual generación y que hace tres semanas intentaba batir a sus adversarios de la gran polla, en el mismo estilo en que ha realizado su hazaña del domingo, favorecido entonces por un accidente del que no pudo sacar partido, pues dos de sus rivales estuvieron ese día antes que él, al finalizar la prueba. Memorable por la inmensa concurrencia que llenaba el hipódromo, no obstante lo desapacible en que a la excelencia del programa habría que añadir uno de los "betting" más animados que hemos presenciado desde que somos aficionados.

Damos pues, para entrar en materia, que Orinoco ha sido el héroe de la gran carrera, adjudicándose la codiciada recompensa, como lo hacen los grandes caballos, esto es, de uno a otro extremo de la distancia, sin tener el más breve desfallecimiento, corriendo siempre en el sitio de mayor peligro y conservando fuerzas todavía para no entregarse ante el formidable aunque demasiado tardío ataque de la valiente potranca del señor Correas.

Lo curioso es que de las tres parejas que tomaban parte en el premio Jockey Club, solo una, la del stud Don Gonzalo, ha dado señales de vida y esta intervención, tan activa y tan tenaz, ha dado por resultado que ninguno de los dos potrillos que la formaban hayan podido figurar en el asalto final.

Basalto y Régia y Confesor y Old Chap, no han amenazado en ningún momento las posiciones de Orinoco y de los 16 competidores del ganador, la mayor parte de ellos han quedado fuera de combate, bien porque les era difícil seguir el tren de carrera, bien por que esperaban ver una 2a. edición de la polla en que Orinoco se paró casi subitamente. Hay que advertir que el tiempo en los 2200 metros, 2'20" 3|5, con el fuerte viento que soplaba, es de lo más recomendable. Respecto de Sibila, potranca de excepcionales condiciones, hay que reconocer que no ha sido conducida con la debida maestría.

Es cierto que al partir salió bastante atrasada, pero su jockey ha tenido tiempo de sobra para aproximarla paulatinamente a los delanteros. Cuando lo ha hecho, ya era tarde y le ha faltado terreno para obtener una victoria que hubo un momento parecía estar en sus manos. Estaremos o no equivocados, pero es esta la impresión general.

El desfile fué interesante y con excepción de tres o cuatro potrillos, el resto estaba admirablemente presentado. Basalto, nos parece, no figuraba entre estos últimos. El hijo de Olivo daba la idea de un caballo demasiado apurado.

Desde el comienzo de las operaciones en el sport, se diseñaron los favoritos. En el primer rango, Basalto y le seguían luego la yunta de Don Gonzalo, Barzac y Arsénico, Olivo, Sibila y Olascoaga después. El stud Lagrange representado por Orinoco y por Rubicón no tenía sinó un prestigio relativo. Y en definitiva, fué ese el orden de los preferidos del público.

Descripción de la carrera:—La largada fué laboriosa, pues como se sabe, no es fácil tarea la de despachar pronto y bien, en una prueba de tanta responsabilidad, un conjunto tan nutrido de caballos.

En una de las falsas partidas, Isabelino que dirigía a Río de Oro, se fué sobre las cintas destrozándolas. Fué la nota cómica del momento y oyéronse al ver los apuros del negro, grandes risas en las tribunas, en las cuales todos los percances en que interviene el maestro, si no son trágicos, provocan siempre la más alegre hilaridad. Arreglado el starting, pudo al fin darse la señal partiendo Basalto y Sibila bastante atrasados, en el fondo del pelotón. Mal augurio para el favorito!

A los 100 metros Orinoco enseñaba el camino a sus concurrentes, colocándose atrás de él Lavalleja, Arsénico y Olivo. Barzac avanzó luego para substituir a su compañero de ecurie en la persecución del "leader". Régia cerraba la marcha. Al enfrentar a las caballerizas en la línea del río, Barzac ocupaba el segundo puesto haciendo verdaderos esfuerzos para acercarse al delantero. Este, entretanto, galopaba con hermosa acción y a favor de los anteojos, podía verse que marchaba contenido bajo el brazo de Ramón Sánchez. Entre los dos codos, Arsénico inició el ataque y reemplazó a Barzac que perdió considerable terreno.

Volviendo la vista al resto del lote y observando en detalle a los que lo formaban, solo podía notarse que Olascoaga y Víctor Hugo habían mejorado su colocación y que Sibila comenzaba recién a entrar en carrera. Basalto, Olivo, Old Chap, Trampolín y Níspero, completamente batidos. A la entrada de la recta, Orinoco tomó mayor distancia huyendo de un ataque de última hora. Entretanto, oíase en las tribunas un clamoreo imponente. Orinoco se destacaba más y más al enfrentar a la vieja tribuna y su nombre volaba por los aires, en una gritería ensordecedora. Pero de pronto sobrevino Sibila, atacando desde el fondo, por el centro de la pista y llamando sobre sí la atención de las veinte mil almas que llenaban el circo.

Su nombre resonó por todas partes, pero la valiente hija de Orbit no pudo arrebatar el premio a su hermano paterno. Cayó vencida por 1|2 cuerpo. Víctor Hugo y Olascoaga cargaron también al final, para terminar 3o. y 4o respectivamente; 5o. Níspero. — De Sibila a Víctor Hugo 1|2 de cuerpo; el 4o. a un pescuezo del 3o. Tiempo: 2'20" 3|5.

Vinieron luego las entusiastas felicitaciones al dueño del vencedor señor Carlos Tomkinson e igualmente a don Carlos Luro, criador de Orinoco y de Sibila. Fué éste el desenlace de nuestro famoso Derby de potrillos y la brillante victoria de Orinoco, vencido en diversas ocasiones por algunos de los que han estado atrás de él el domingo: no hace sino confirmar lo que tantas veces hemos dicho, esto es, que la irregular generación se distingue por la irregularidad de las carreras que producen sus mejores representantes. Entretanto el Gran Premio Nacional toma un inmenso interés.

VARIAS

Declaración de forfait—

Esta noche vencerá en el Jockey Club la declaración de forfait en todas las carreras ordinarias de la reunión a efectuarse el domingo próximo en Palermo.

Nuevo horario—

Desde la reunión a efectuarse pasado mañana en el hipódromo Argentino, la primera carrera se largará media hora más tarde, es decir, a la 1.30 p. m.

El haras Mirgam—

Mañana se efectuará en el tattersall del hipódromo la venta de los productos de carrera procedentes del haras Miryam.

De regreso—

Los caballos Paul Pons, Trabuco y Chana que se hallaban corriendo en el hipódromo de La Plata, han sido radicados otra vez en Palermo con Periwinkle que ganó el jueves pasado.

Compromisos de montas—

Algunos de ellos para la reunión a efectuarse pasado mañana en Palermo:

Alfredo Navarro: Mandolinata y Gosse.
Gabriel Ardouin: Pata de Gallo.
Jesús Bastías: Bajo Hondo.
David Englander: Winer, Broncina y Borbollón.
Daniel Cardoso: Querido.
Domingo Torterolo: Grey Eyes.
Manuel Lema: Sin Humo.
Francisco Arcuri: Dijital y Rancé.
Máximo Acosta: Prólogo.
A. Denna: Devil Man.

Hipódromo de Temperley

BREVES APUNTES

Las reuniones matinales continúan en este hipódromo sucediéndose con todo éxito.

La del domingo sobrepasó a todos los cálculos posibles, pues a pesar de la amenaza del tiempo, se notó mayor concurrencia que de costumbre, como asimismo movimiento en el sport.

La nota del día la dió la última carrera en la que la cátedra quedó tambaleando con el triunfo de Waterloo que injustamente abandonado se apuntó con un sport de $ 253.90 por boleto a ganador.

En la pizarra de suspensiones que había quedado en blanco, se apuntó a José Brindo, a quien se le dió un descanso de dos meses por no haber hecho por la carrera en la dirección de Jachalera que se ha acostumbrado o bien a llegar primera o finalizar entre las rezagadas.

Lavengro que con las deserciones que se produjeron le quedaba una carrera favorable en la prueba inicial, se adjudicó el triunfo relativamente fácil, abonando un sport por demás remunerativo, si se toma en cuenta que era la primera vez que actuaba en tan modesta categoría.

Picante algo irregular en sus performances fué segundo con buen sport.

Los de Osaka se bañaron... pero dada la forma en que se condujo, hace creer que no ha de tardar en desquitar a los de su caballeriza.

Quirino que venía corriendo con mala suerte, pudo por fin obtener una victoria, imponiéndose a voluntad en los 1.200 metros de la segunda carrera.

El triunfo del hijo de Dieudonné fué bien aprovechado por su caballeriza que estaba disconforme con sus carreras anteriores.

Con Torcaz tiraron un lindo lance, pero a los del Talismán se le aguó la fiesta por más que el placé fué bastante remunerativo.

La tercera fué ganada por Lebonnard un dato que circulaba con mucha insistencia y que a pesar de ello su caballeriza que le había apostado con cierta seguridad, tuvo la satisfacción de apuntarse con un dividendo bastante apreciable.

Rikitrum fué segundo y tercero O'Farrell, correspondiéndole el otro puesto del marcador a Coquero que de no haber mediado el haberle tocado muy mala partida hubiera tal vez podido comprometer la victoria del pupilo del stud V. F.

La carrera de productos fué ganada por nuestra favorita Hirmita.

La hija de Great Scot bien dirigida por Servando Perna, desde el vamos se colocó en el primer puesto para no abandonarlo hasta trasponer el disco victoriosa con entera facilidad.

La Belle y Corraja, dos rumbeaditas de buen sport, tuvieron que conformarse con el segundo y tercer puesto, respectivamente.

Dolina que tenía una carrera favorable, se impuso con facilidad en el handicap de 1.200 metros.

El dividendo un tanto elevado que repartió, se le atribuye a la monta poco acostumbrado a ganar.

Engañoso aprovechando lo liviano que iba, produjo una buena carrera, terminando segundo delante de Bien Venido, que a pesar de cargar 62 kilos, produjo una honorable performance.

Un lindo final nos proporcionó la sexta carrera, en la que Ant intentó recorrer la distancia de un extremo a otro, y cuando ya parecía inevitable su triunfo, Brillante, bien dirigida por el "chueco" Lencina, le entabló lucha en los metros finales, obligándola a compartir el premio.

Ninfa, una fija muy conversada, fué tercera delante de Light Mind, un lanco de grandes proporciones que falló.

En la del desquite se produjo la gran debacle del día.

El encargado de tal hazaña fué Waterloo, quien se impuso con relativa facilidad, abonando a sus escasos partidarios el suculento sport de $ 253.90 y decimos escasos, porque según voz corriente los de su caballeriza no hicieron más que contemplar el bonito sport, pero sin entrar en el número de los afortunados.

The Whip, a pesar de los muchos kilos que dispensaba, produjo una buena carrera que perdió en los metros finales agotado por su propio esfuerzo.

Filibuster fué tercero y cuarta Turmalina, quien con un poco más de dirección hubiera podido finalizar más cerca

SONETOS CATEDRATICOS

Lo ungieron favorito; pues se confía
en que otra vez repita su "performance",
porque dando seis kilos el otro día,
mostró ganando fácil toda su "chance".

Al verlo que en la punta su tren se hacía,
y ningún enemigo le daba alcance,
la "cátedra", gozosa, se decidía
a ganancias y pérdidas, pasar balance.

Mas, de pronto, volviendo como asombrada
al ver que "Benvenuto" de atropellada,
le gana poco menos que al galopito.

Pierde ya los estribos de la paciencia,
se escapa de sus labios una insolencia,
maldiciendo mil veces al "favorito".

Fray Caruto.



FOMENTO ISLEÑO

(SOCIEDAD ANONIMA)

VICTORIA 372 — BUENOS AIRES

CONVOCATORIA:

De acuerdo con el artículo 8.o de los Estatutos, se convoca a los señores Accionistas, a la Asamblea General Ordinaria, que tendrá lugar el 30 de Septiembre de 1915, a las 4 p. m., en el local calle Victoria número 372.

Orden del día:

1o.—Consideración de la memoria, balance y cuenta de ganancias y pérdidas correspondientes al primer ejercicio terminado el 30 de Junio 1915.

2.o — Fijar la remuneración del Síndico.

3.o — Elección del Síndico titular y suplente.

Para poder participar a la Asamblea, los señores Accionistas, deberán depositar sus acciones en la Dirección de la Sociedad o en Bancos y casas comerciales caracterizadas de esta ciudad, con anticipación de dos días al fijado para su celebración. — Buenos Aires, 8 de Septiembre 1915.

EL DIRECTOR GENERAL.

10-9|24-9

PROFESIONALES

LA CELEBRE ESPIRITISTA Señora JULIA VITALE, la que tenía su consultorio Sarandí 229, participa a su distinguida clientela, que después de tres años por el viejo mundo, en gira de estudio, ha rehabierto su consultorio en su nueva casa, calle Rincón 282, donde atiende como siempre a su distinguida clientela todos los días de 6 a. m. a 8 p. m. También atiende correspondencia a los ausentes, remitiendo estampillas. Julia Vitale, Rincón 282, entre Moreno y Alsina. 27-7 27-8

DAVID PESA. — Abogado. — Estudio: Sarmiento N.o 1331. — U. T. N.o 5704 (Libertad).

REMATES

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

25 DE MAYO 245 — CAPITAL

Por ejecución judicial. Casas calle Tandil Nos. 3512 y 3528 esquina a la de Dolores No. 603 No. Ho. 10636. Se C. H. A. 6 o|o.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en su local el Miércoles 22 de Septiembre de 1915 a la 1.30 p. m. una finca ubicada en la calle Tandil números 3512|28 esquina Dolores No. 603. Edificio consta de tres casas iguales teniendo cada una dos piezas, cocina, w. c., etc. Terreno mide: 22.12 metros de frente al N.NE., sobre la calle Tandil con más una ochava al E., de 6 metros; 15.74 metros en su otro frente al E., sobre la calle Dolores 25.98 metros en la línea del S., y 19.91 metros en la línea del O.

Base de venta $ 10.000.—

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 7 800.—que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 7.453.—con 199 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre esta suma hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o. Comisión 1 o|o. en dinero efectivo. Este remate se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes, ocurrir al Banco Hipotecario Nacional.

Aviso iniciado en CRITICA el 8 de Septiembre de 1915

8-9|22-9

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

SUCURSAL MENDOZA

Por ejecución judicial. — Propiedad rural en el departamento de San Rafael, distrito El Cerrito, con superficie de 118 hectáreas, 8643 metros cuadrados. Préstamo No. Ho. 598|17987, serie C. H. A. 6 o|o, de $ 51.000.

El Banco Hipotecario Nacional rematará en el local de su sucursal en la ciudad de Mendoza, establecida en la calle Rivadavia número 165, el día miércoles quince del mes de septiembre del año mil novecientos quince, a las dos de la tarde, una propiedad ubicada en el departamento de San Rafael, distrito El Cerrito, a 4 kilómetros al norte de la estación Cuadro Nacional del F. C. B. A. P., con superficie de 118 hectáreas, 8643 metros, según títulos y 119 hectáreas, 207 metros 65 centímetros cuadrados según el plano; conteniendo 28 hectáreas, 3747 metros, 83 centímetros cuadrados de viña francesa y moscatel rosado; 16 hectáreas 0521 metros 26 centímetros cuadrados de potreros alfalfados; 22 hectáreas 8041 metros 49 centímetros cuadrados de frutales y maíz; 49 hectáreas 4203 metros 87 centímetros cuadrados de terreno desmontado y el resto de 2 hectáreas 3693 metros 20 centímetros cuadrados ocupado por callejones. Contiene también una casa para contratistas. La propiedad tiene derecho definitivo de agua para toda su extensión y riega por el canal Pavez, derivado del río Diamante. Sus límites son: al norte, Federico Delbruck; al sur, calle pública frente a Susana Salas de Grazzini; al este, Domingo Bombal, y al oeste, calle pública, frente a Quines Galdóz y Rodríguez Ocampo.

Base de venta, $ 62.500.

El comprador continuará haciendo el servicio de la hipoteca originaria de $ 54.000 que reconoce la propiedad, reducida hoy a $ 52.253 con 529 milésimos y abonará en dinero el exceso sobre la deuda actual hasta el precio de compra. Los títulos pueden ser examinados en la oficina del Banco antes del remate. Verificado éste, no habrá lugar a reclamo. Seña 5 o|o y comisión 1 o|o que serán exigidas en efectivo en el acto del remate, el que se efectúa con sujeción a lo dispuesto en las leyes vigentes números 8172 y 9155. Por informes ocurrir al Banco Hipotecario Nacional (25 de Mayo núm. 245, capital federal) o a su sucursal en la ciudad de Mendoza.

Aviso iniciado en CRITICA el 1o. de septiembre de 1915.

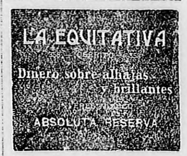
1|9|15-9

AVISOS NOTABLES

DINERO

Adelantamos a pólizas de empeño.—Horas de 8 a. m. a 8 p. m.—Capra y Bujas. Bmé. MITRE 1807.—Unión Telefónica 277 (Libertad).—CASA AUTORIZADA. 3-8|3.



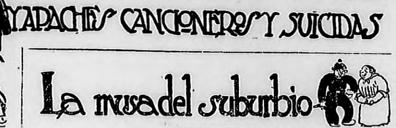


SEGUROS

Por una compañía importante se ofrece con comisiones especiales a agentes de seguros de vida de capacidad comprobada. Dirigirse a Casilla de Correo 1815, dando las referencias necesarias.

11-9|25-9





La escena diaria

BESALO FUERTE, BESALO

(De nuestro concurso rantifuso)

Besalo fuerte, besalo, le dijo Mamerto a su Catriela, después de haberle matado al hombre que la tenía q'espiantar de aquel cotorro.

He aquí como discutieron en los últimos momentos, Mamerto, patrón de la ...vela Leonor, y Carlitos, [illegible] que estaba arreglado con ésta para fabricar otro nido. La Leonor hacía cerca de cinco años que la vivía con el terrible Mamerto.

Mamerto es de un carácter apocado. Engaña hasta a aquéllos que le conocen más íntimamente. Tiene la seguridad de sus fuerzas y afronta los peligros sin vacilaciones de ninguna especie:

M.—Parece mentira, parece q'tayas metido con mi mujer... No creía que los amigos fueran así... Pasencia.

C.—Qué querés, hermano... me buscó ella primero... toda la culpa no la tengo yo...

M.—Y mirá que me porto bastante bien. Ya lo ves ni te peleo... Si la mujer te quiere te la voy a largar ansí nomás... Sin discutirla... Vamos a ver lo que dice.

C.—Otro remedio no te queda.

M.—Me quedaría otro si quisiera.

C.—Cuál?

M.—Amasijarlos a los dos.

C.—No tanto, Mamerto.

M.—Sabés que me basto y me sobro...

C.—La mujer está conmigo.

M.—Quién sabe, hermano, quien sabe...

C.—Vaya... s'estoy seguro.

M.—Se lo preguntaremos a la mujer, se lo preguntaremos...

C.—Como vos quieras...

M.—No te aflijas... si tiene q'ser tuya...

C.—Estoy tan seguro!

M.—Ahí viene...

C.—Mejor q'si sea.

M.—Si está con vos te la dejo... Ya vez que no me porto mal...

C.—Es que yo sé q'está conmigo la cosa... Y mirá, es mejor... Ese no es carro pa vos...

M.—Q'no es carro pa mí?

C.—Claro que no, Mamerto... Con ella sufrís vos y la hacés sufrir al cuete...

M.—Te parece...

C.—Claro. (Aquí entra Leonor).

M.—Oí, vos... ¿con quién te quedás? Contestá?

L.—Qué querés... Sufro mucho, Mamerto.

M.—Batí el justo... No me lo voy a comer al coso este... Si te querés dir con él, andate. Si es que lo querés más que a mí...

C.—Eso se verá a la larga.

M.—Claro que se verá...

L.—Sí, lo quiero, Mamerto.

M.—Andate con él entonces...

C.—Vamos, Leonor.

L.—Sí, vamos...

M. (al salir).—Llevátela, pero llevate esto también... (lo faja en la riñonada). Y lo clavó sin compasión, cuando Leonor fué a besarlo, Mamerto, sonriendo alegremente, le dijo: "Besalo fuerte, besalo". Limpió la faca en las polleras de su compañera, envainó y salió sin precipitación. Estaba seguro que Leonor no le batiría la cana.

Llevada la mujer ante el juez del crimen, declaró así: "Yo lo maté porque lo quería mucho y él no quería quererme." ¡Es que Leonor le tenía miedo a Mamerto.

El Amigo.

Chamusquina

SIGUEN LOS DESACATOS

En la calle Córdoba entre las de Bermejo y Ecuador, se "cataron a golpes los sujetos Juan Comendra, Juan B. Serafino y José Bereti, resultando herido en el rostro el primero de los nombrados, a quien atendió la asistencia.

Al ser detenidos los dos últimos por los agentes de la 9.a, Eugenio Lamela y Clemente Serrano, se les desacataron, aplicándole una serie de golpes en la cabeza, resultando herido levemente el agente Lamela.

Los matones están a disposición del juez de instrucción en turno, doctor Manuel S. Beltrán.

EL EXITO DE NUESTRAS CAMPAÑAS

Batida en el Café Gigi

La campaña iniciada en nuestro número del domingo contra el Café Gigi, Corrientes y Azcuénaga, ha tenido feliz éxito.

Sabemos que anoche hubo una gran batida en ese lugar donde la gente de mal vivir se reune.

Pronto nos ocuparemos de otros lugares donde el elemento es más corrosivo. Es una buena nota para la jefatura de policía.

"BIABA"

Después de una bronca que sostuvieron en la calle Garay frente al número 2902 Domingo Capitenicho y José Capitenicho, se fueron a las manos resultando herido el primero.

Cana en la 31.

EL CUCHILLO EN ACCION

Por causas que no se conocen, se disputaron ayer en la Avenida Oeste, frente al dique 4, José Ferry y Andrés López. Se exaltaron los ánimos y se produjo el duelo criollo. Unos minutos de lucha y cae herido en el costado izquierdo, José Ferry.

Un agente de la 22 detuvo a López.

LOS MALOS

Carmen Corrado, de 15 abriles, con domicilio calle Riglos 543, fué herida por un individuo cuyo nombre se ignora y que logró fugar. No se conocen las causas. ¿No será por alguna bronca de amor?

Fué curada por la asistencia con intervención de la 12.

LAS CABRERAS

En la calle Bulnes 631, una dama cuyo nombre debe quedar en la incógnita después de tener un cambio de palabras con María Grillo de Marco, la hirió levemente en la frente. Doña María hizo su denuncia en la 9.a ¡Cabrera la dama!

EL CUENTO DEL SOBRE

Dos tipos desconocidos "cacharon" ayer al menor Miguel Orango, domiciliado Piedras 530 y con el cuento del sobre encontrado, lograron sacarle 500 pesos que momentos antes había extraído del Banco Español y Río de La Plata.

El chico hizo su denuncia en la 15.

A UN OBRERO

El obrero Edelmiro Fernández, operario de la curtiduría de Luppi hermanos, establecida en la calle Esquiú 1252 mientras trabajaba junto a una polea que gira a 200 evoluciones por minuto, se descuidó un segundo y la correa le tomó el brazo izquierdo, y arrastrándolo, le cortó ambos brazos y piernas, causándole así una muerte instantánea.

Varios operarios hicieron parar el motor que da fuerza a la polea, pero ésta habíalo arrastrado repetidas veces a Fernández.

Intervino la 39, dando aviso al juez de turno, doctor Llavallol.

La musa del suburbio

LA LEY DEL ARRABAL

(De nuestro Concurso Rantifuso).

I.

Flor de Histeria, flor de fango
Nacida en el arrabal
En la orgía y bacanal
De copetines y tango.

II.

Del ghiro y del lenocinio
El elemento bastardo
Le adjudicaron el fardo
En un casi infanticidio

III.

Y en noche oscura y lluviosa
Vino infeliz a la vida
Manchada y escarnecida
Por su estirpe crapulosa.

IV.

Y vivió para su mal
Entre apaches y ladrones
Con ghitanas y gabiones
En el ambiente fatal.

V.

Se alimentó con ponzoña
De canflinfias y rameras,
Y fueron sus consejeras:
Impudicia, Panga y Roña.

VI.

De su destino maldito
Al rigorismo fatal,
Cruzó por el cenagal
De la celda y del garito!!

VII.

De corrupción fué modelo,
y maestra entregadora,
Tuvo fama y fué una lora
De hacha, tiza y contrapelo!!

VIII

Pero en la mala cayó...
Por la tisis carcomida,
Y en el hospital, vencida
Y abandonada expiró!!!

IX.

Conducida en la Caracha
Fué a parar en el osario,
Mientras su canfli, Corsario
Se garronea a otra escracha.

X.

. . . .
. . . .
. . . .
. . . .



XI.

Flor de Histeria, flor de fango,
No ha dejado tras de sí,
Más que el loco frenesí
De las garufas y el Tango!

Reo.

F·O·O·T·B·A·L·L

ECOS DEL INTERNACIONAL DEL DOMINGO

NOTAS Y COMENTARIOS

La premura con que escribimos los comentarios del internacional por la Copa Newton, no nos permitió dar a conocer una serie de datos interesantes que nuestro enviado especial anotó cuidadosamente en su carnet.

Cuando atracó al muelle de Montevideo el vapor que conducía a los jugadores y delegados argentinos, los miembros de la comisión de recepción, nombrada por la Liga Uruguaya, se apresuraron a saltar la planchada y saludar a sus colegas. A parte de la sinceridad que ese acto podía tener, es indudable que más que otra cosa, esos buenos señores tenían el sano propósito de descifrar cuanto antes un enigma que los preocupaba mucho.

¿Será muy numerosa la comitiva oficial? ¿Nos visitarán tantos "representantes del football argentino como el 18 de julio último?, se preguntaban los uruguayos. Felizmente pronto respiraron porque esta vez la delegación estaba encuadrada dentro de un número discreto si bien no faltó algún colado. A mediodía, durante el almuerzo, uno de los consejeros recordó que CRITICA se había ocupado en aquella ocasión de este asunto, y sonriéndose, mientras doblaba la servilleta, dijo a uno de sus compañeros:

—No hay vuelta. Les han llevado el abunte a los muchachos, pese a lo que se diga por ahí...

Durante el viaje de ida a Montevideo, hubo más de uno que notó esta rara "coincidencia": los jugadores y representantes de clubs federales, se habían reunido alrededor de una mesa y mataban las horas de la travesía divirtiéndose amigablemente. Ni de intento podría haberse buscado un hecho tan sugestivo.

La comunión de ideas: el acuerdo de aquellos viajes de los buenos tiempos de la Federación, cuando los jugadores argentinos eran unidos, perteneciesen al club que perteneciesen, y nada los distanciaba cuando iban a defender los colores argentinos, dieron la razón del por qué de esa coincidencia.

Pese a los triunfos anteriores obtenidos por los cuadros de la Asociación, los hechos nos han demostrado que nuestras críticas son perfectamente fundadas y que los de la comisión seleccionadora, recién comienzan a conocer a los jugadores.

En el primer internacional, se eligió a Perinetti para el wing izquierdo. Censuramos esa designación y el jugador de Racing fracasó. Para el match internacional siguiente, se eligió a Viale, en plena decadencia, y otro fracaso respondió al "ponderable ojo clínico" de los seleccionadores. Finalmente se nombró a Polimeni, quien, en virtud del "boycott", también fracasó.

Esas improvisaciones, productos de la ignorancia respecto a los méritos de los jugadores, dieron el resultado que todos conocen. Algo análogo ocurrió con el winger derecho. Contra la opinión sensata fué nombrado Fernández, cuya actuación en el partido del 18 de julio, no pudo ser más infructuosa. Después, los seleccionadores echaron mano de Fraga Patrao, a último momento, porque los uruguayos no quisieron pasar por zonzos y dijeron que no estaban conformes que jugase su ex compatriota Canaveri.

Para el partido del domingo, se eligió a Lamas, un jugador inmejorable, pero que Ohaco se encargó de restarle toda eficacia.

Falta sólo el internacional del 10 de octubre, a jugarse en Palermo por las medallas argentinas.

Los seleccionadores se han convencido ahora de que García no resulta el centre halfback ideal para los uruguayos, pero como no quieren saber nada de Ernesto Sande, buscarán por allí algún otro. Betular tampoco ha resultado, y habrá que cambiarlo. A quiénes pondrán? He aquí el dilema ante el cual se encuentran los seleccionadores. No sería nada extraño que el próximo internacional muestre a estos señores la comisión de nuevos errores, y entonces habrán encontrado el definitivo mejor team argentino. Pero cuando lo hayan formado, tropezarán con una dificultad: no se jugarán entonces más internacionales este año...

Los fracasos de las líneas medias argentinas indican claramente que habrá que formar el célebre terceto federal: Sayanes, Sande y Badaracco, si se quieren hacer las cosas como es debido y si los de la famosita comisión están convencidos que frente a los forwards uruguayos deben colocarse hombres tenaces, decididos y oportunos, que sepan quitar y pasar la pelota.

Alguna vez hay que dar el brazo a torcer.

A veces se oyen en los partidos algunas frases que, si bien no son de salón, por lo menos encierran verdades indiscutibles. Mientras se jugaba el segundo período, oímos decir a un espectador:

—Los halves "porteños" no van a hacer ni medio si siguen acorralándose...

Y, efectivamente así era. Los tres hombres de la línea media argentina se replegaban continuamente sobre su valla, no porque a ello lo obligasen los forwards contrarios sino por una manía de la que nadie pudo sacarles. Así, dejaban solos a sus delanteros y rara vez le hacían un pase como la gente. García sólo se preocupaba de buscar la oportunidad para cabecear la pelota, pero como ésta no siempre iba por elevación, se le veía correr detrás de Piendibene, luego tras de Dacal. Perseguían a Perez, iba al alcance de Escarone, y así por el estilo. Mientras tanto Badaracco se corría con frecuencia hacia el centro, donde se encontraba casi siempre con Betular (sobre todo en el segundo período), con gran contento de Bracchi, que así se hallaba sólo...

A Rithner le dieron trabajo hasta por lujo. Tiros bajos, altos, esquinados, golpes de cabeza bien dirigidos, corners peligrosos, de todo. Sin embargo, el guardavalla del Porteño demostró que no en valde goza de prestigios indudables. Más de una vez evitó que la pelota fuese hasta la red y el público uruguayo lo aplaudió entusiasmado.

Algunos le critican el primer goal, pero ello solo obedece al deseo de tener una opinión distinta a la de los demás.

Cuando Piendibene marcó el segundo goal, Juan Brown le dió la mano y palmeteó en el hombro al hábil centre forward. El gesto del capitán argentino fué muy comentado y aplaudido con simpatía...

Eguía produjo buena impresión. Es un "vasco" alto, fornido, que el domingo hizo buenas salvadas, aun cuando a veces tuvo quizás un poco de suerte. Posee una estatura mayor que la de Rithner y da la impresión de ser un hombre ágil. Impresiona favorablemente, es cuadrado de hombros, más bien delgado, y en su debut del domingo, justificó las esperanzas en él cifradas.

Se asegura con mucha insistencia que el presidente de la Asociación encargó especialmente que le trasmitieran por teléfono el resultado del internacional. A eso de las 5.30 p. m. del domingo, la persona encargada al efecto, llamó nerviosamente y con voz entrecortada por la emoción, comunicó la "ingrata nueva":

—Doctor, ganaron los uruguayos por 2 a 0...

—¡Ah, sí! ¿Y Marcovecchio, cuántos goals marcó?...

—El interrogado, colocó rápidamente el tubo......

En la dársena de la ciudad vecina, se repitieron las manifestaciones un poco equívocas de parte de una cantidad de público que se trasladó exprofeso a despedir un poco "calurosamente" a los jugadores argentinos.

A los gritos de: ¡Orientales 2 a cero, argentinos zapateros!, sucedían los gritos continuados de ¡Pendibene! ¡Pendibene!

Por ahí se calentó un poco Ocampo... pero, por fortuna, se tranquilizó pronto.

El vicepresidente de la Asociación pasó por un mal día el domingo. Y como no perdió su serenidad habitual, adivinó de inmediato la intención manifiesta de los insides del Racing. Y fué entonces cuando manifestó que ninguno de los tres forwards centrales actuaría en ningún otro internacional.

Hayes podrá ser fácilmente sacrificado, a pesar de lo que diga la Liga Rosarina, pero el vicepresidente se olvidó en ese momento que los hombres del Racing no se sacan a dos tirones, mientras esté don Luis de por medio.

Y si él es muñeca, yo también lo soy, decía anoche amoscado con la noticia, el rubio consajal.

Allá veremos.

Sayanes fué nombrado misericordiosamente suplente a último momento. Pero el As de Copas se enteró del asunto y dijo:

¡A mí, maní!... ¡Qui si han créido! Ahorita nomás le saco el Badaracco, si andan embromando mucho. Salanes le preciso yo pa el matche e Palermo.

Y no hubo caso, Perita se quedó tranquilamente en Buenos Aires.

Ochoa, el mejor back derecho argentino de la actualidad, que ha sido propuesto hasta ahora, pudo apreciar durante el internacional la serie de macanas que hizo Chiappe. Silencioso, seguía las jugadas con avidez y en su exterior se advertía el sufrimiento moral que internamente le aquejaba.

Francamente, ¡si hubiera estado Ochoa!

Betular justificó con su actuación lo que dijimos anteriormente. El half de Racing, momentáneamente retirado de los fields no podía hacer más de lo poco que hizo.

La comisión de selección tiene la culpa.

El doctor Bloussou, el doctor Luzio y los señores Bernasconi y Prieto, delegados del club Porteño, han traído la mejor impresión del recibimiento que les hizo el club Nacional. Del banquete que se sirvió a mediodía participaron 32 comensales. Porteño tendrá en breve ocasión de retribuir los agasajos.

A los jugadores argentinos se les sirvió un almuerzo cuaresmal a mediodía. El menú fué un verdadero calote al estómago y las raciones fueron escrupulosamente medidas, pesadas y controladas. Ni a Juan Brown, ni a Rithner, les tuvieron lástima en razón de su corpulencia. No hubo caso. Tres cucharadas de sopa con cuatro fideos finos, un pedacito de carne, una mejarrita, un cachito de queso y media banana constituyeron el suculento almuerzo de los jugadores.

Esto ocurría en un salón reservado. Mientras tanto, aparte, los consejales no tenían botón que desabrocharse, y la penosa digestión fué embarazada aún más con las alternativas del match.

Cuando terminó el encuentro, una banda militar hizo oir los acordes de la canción a la bandera uruguaya, coreada entusiastamente por la multitud renacia a abandonar la tribuna a causa de la lluvia. Al terminar fueron aplaudidos y en seguida la banda militar atacó los primeros compases de la marcha de Ituzaingó, oída con profundo respeto por la multitud. Los argentinos allí presentes, supieron apreciar la gentileza en su verdadero significado, y los aplausos se repitieron estruendosos al finalizar la conocida marcha.

Fué un bello gesto de los uruguayos, que complacidos consignamos.

Olazar actuó de Fuesmen y el centre half del Racing desempeñó su cometido con todo celo. A Bracchi le enseñó que la banderita del corner es inamovible.

Reyes, desde la tribuna, seguía sin perder pisada, la actuación de Olazar.

Don Bernabé estaba muy rojo al llegar a bordo el sábado. D. Bernabé, según dicen, tiene un corazón muy fiel. En la tribuna, durante el match, estaba más rojo todavía. Don Bernabé, según dicen conocía el score con 20 horas de anticipación.

Molino tenía ayer unos cigarrillos especiales que compró para fumar tranquilamente en un sitio muy especial también. Los muchachos del Gimnasia pueden pedirle hoy, pues, se trajo de Montevideo tres cajas. Son extrafinitos y delicadísimos.

CORREO

S. S. M. Progreso de Almagro. — Estimaremos su presencia en día y hora que sea recíprocamente cómoda. El asunto es interesantísimo. Puede usted formular propuesta.

BOXEO

Rafael Elizalde desafía a un match de box a cualquier aficionado o profesional de su peso, o sea 58 kilos.

La persona que acepte dicho finich, se ruega pase por mi casa, de 2 a 4, Avenida de Mayo 1180.

AVIACION

AEROPLANOS DEPERDUSSIN

Diversos tipos

A título de simple dato informativo, damos a continuación la primicia de los diversos tipos de aparatos Deperdussin, con sus principales y más importantes características:

Aparato Escuela — Tipo E

Motor Anzani: 30 HP.; Envergadura, 8 m. 850; Largo, 7 m. 20; Alto, 2 m. 40. Peso en orden de marcha, 300 Kgms.; Velocidad a la hora, 80 kilómetros; Precio: 12.000 francos.

Aparato Monoplace — Tipo P.

Motor Gnome, 50 HP.: Envergadura, 8 m. 500; Largo, 7 m. 300; Alto, 2 m. 300; Peso en orden de marcha, 355 Kgms.; Velocidad a la hora, 110 kilómetros; Precio: 23.000 francos.

Aparato, Tipo T—(dos asientos)

Motor Gnome, 70 HP.: Envergadura, 10 m. 630; Largo, 7 m. 300; Alto, 2 m. 100; Peso en orden de marcha, 550 Kgms.; Velocidad a la hora, 105 kilómetros; Precio: 30.000 francos.

Aparato, Tipo M — (3 asientos)

Motor Gnome, 100 HP.: Envergadura, 12 m. 500; Largo, 8 m. 800; Alto, 2 m. 900; Peso en orden de marcha, 930 Kgms.; Velocidad a la hora, 110 kilómetros; Precio: 40.000 francos.

Aparato Monocoque

Envergadura, 8 m. 950; Largo, 5 m. 750; Alto, 2 m. 350; Peso en orden de marcha, 400 Kgms.; Velocidad a la hora, 130 a 200 kilómetros (según el motor); Precio: 25.000 francos (con un motor Gnome 50 HP.)

Hidroaeroplano

Motor Gnome, 80 HP.: Envergadura, 12 m. 500; Largo, 8 m. 500; Alto, 3 m.; Peso en orden de marcha, 640 Kgms.; Velocidad a la hora, 100 kilómetros; Precio: 34.000 francos.

En la presente semana daremos la nómina de los aparatos Farman.

RESULTADO DEL CONCURSO

DE

ARTICULOS Y ESTABLECIMIENTOS COMERCIALES

En el concurso anunciado el 8 del corriente mes han resultado vencedores por mayoría los artículos y establecimientos siguientes:

EN LAS PREGUNTAS:

¿CUAL es el ACEITE genuínamente de OLIVA, de una pureza insuperable absoluta con un prolijo análisis reciéntemente practicado por la Oficina Química Nacional, del cual resulta que bate el RECORD en todas las mejores cualidades como aceite de consumo, y cuya marca es conocida con un nombre incluido en esta pregunta?

Triunfó El aceite **"RECORD"** AZEVEDO y Cia., Uruguay 239

¿CUAL es un HOTEL muy importante y renombrado que con espléndido y esmerado servicio, buena orquesta y muy interesantes películas cinematográficas, desde las 7.30 p. m. a 1 a. m., tiene el CUBIERTO a 2 pesos mln, siendo también los precios A LA CARTA sumamente moderados?

Triunfó El Gran Hotel **"AMERICANO"** BONGIOVANNI y Cia., Cangallo [illegible]

¿CUAL es la CASA que VENDE el MEJOR MATERIAL ESCOLAR para ESCUELAS y CASAS DE FAMILIA?

Triunfó La Casa **"MENTRUYT"** Cangallo 1342, Antonio Mentruyt, Agente exclusivo de la gran casa G. Philip y Sons de Londres.

¿CUALES son los CAFES más PUROS y AGRADABLES y más PREFERIDOS por las FAMILIAS?

Triunfó El café **"A LOS MANDARINES"** P. Robertie, Rivadavia 1996, próximamente Casa Central San Juan 2164, Sucursales: Rivadavia 14.6, Sta. Fe 1886, B. de Irigoyen 1117, E. Rios 734 y Corrientes 4216.

¿CUAL es la CASA que más se ha distinguido por sus AVISOS ORIGINALES y que se ha hecho más popular en el ramo de SASTRERIA y CONFECCIONES y artículos generales para HOMBRES?

Triunfó La **"CASA MUÑOZ"** Julio Muñoz y Cia., Av. de Mayo 1119, Sucursales: Mendoza, Bahía Blanca, Córdoba y Tucumán.

¿CUAL es el BAR CHIC DEL OESTE, el más elegante con gran número de billares, excelente orquesta, el concurrido por público más distinguido y que tiene una marca COCKTALL que está siendo famosa?

Triunfó El Bar **"LEON"** Con su especial y famoso cocktail "LEON", Juan L. Petroni, Corrientes 2785-89.

PARA LOS NIÑOS ¿Cuál es a corta distancia del vértice de dos grandes Avenidas Diagonal Sud y Av. de Mayo, una casa que se destaca por la ELEGANCIA en CONFECCIONES y novedades para niños, niñas y jóvenes por la calidad de sus sus artículos, por lo correcto de su trato, frecuentada y preferida por el mundo infantil, y cuya denominación se compone de dos palabras contenidas en la presente pregunta?

Triunfó La **"ELEGANCIA INFANTIL"** Que a la presentación de este cupón hará sobre los precios corrientes y al contado a todo comprador el diez por ciento de bonificación y regalos útiles para los niños, Garcia, Olhagaray, Victoria 644-648

¿CUAL es la FABRICA que vende los IMPERMEABLES GARANTIDOS para hombres y señoras y la que hace mejor las composturas?

Triunfó La fábrica de impermeables **PEDRO JIMENEZ** LAVALLE 965

¿CUAL es la YERBA MATE más agradable y preferida por su esmerada elaboración y absoluta pureza, exenta de congonilla y toda sustancia malsana, la más deliciosa por sus propiedades TONICAS, ESTIMULANTES Y DIGESTIVAS, y que lleva por denominación un nombre propio de mujer?

Triunfó La yerba mate **"MARIA"** Azevedo y Cia., Uruguay 239

¿CUAL es la casa que siempre tiene en venta las ULTIMAS NOVEDADES e inventos Norteamericanos, siendo una de las más populares y famosas de la República?

Triunfó El **"BAZAR YANKEE"** P. A. Literas Esmeralda 211-213 al 223

LOS PREMIOS HAN CORRESPONDIDO:

1.º Premio al Sr. José V. Naves, B. Mitre 1199.

2.º Premio a la Srta. Gabriela M. Carreras, Independencia 1037 (altos)

3.º Premio al Sr. Francisco Seoane, Venezuela 1275.